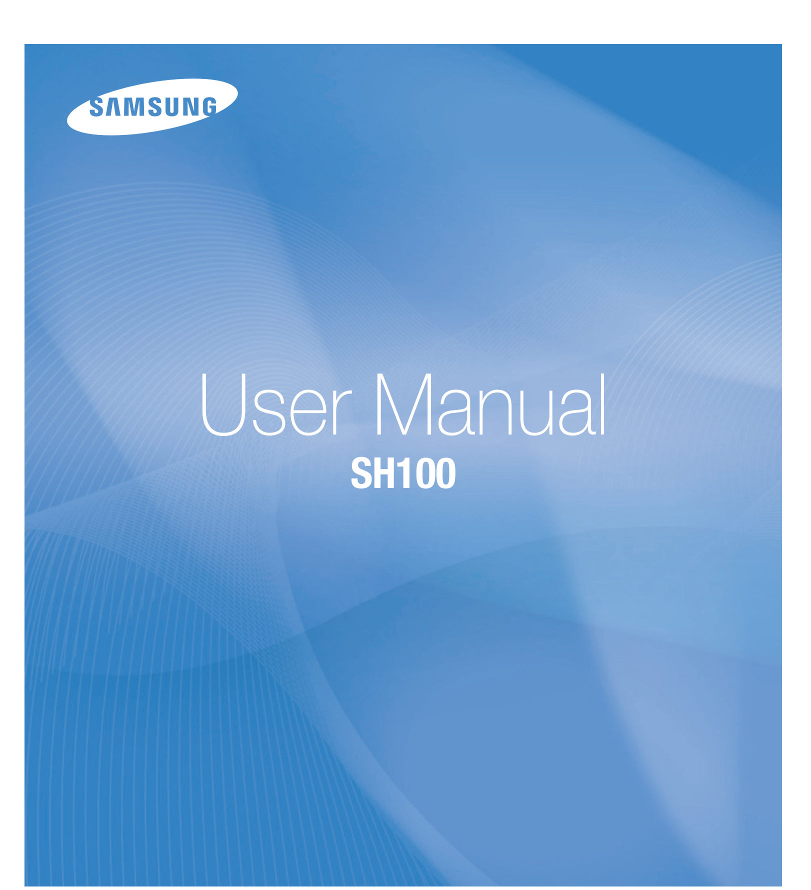



Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

*Haga clic en un tema*

# Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.

**Advertencia**: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

**No desarme ni intente reparar su cámara.**

Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

**No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.**

Esto podría provocar una explosión o un incendio.

**No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.**

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

**No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.**

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

**Evite dañar la vista del sujeto.**

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

**Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.**

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

**No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.**

La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

**Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o cobijas.**

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

**Si algún líquido u objeto externo ingresan en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.**

**Cumpla con las normas que limitan el uso de la cámara en ciertas áreas.**

- Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos.
- Apague la cámara cuando se encuentre en un avión. La cámara puede causar interferencias con los equipos del avión. Obedezca las normas de la aerolínea y apague la cámara cuando el personal de la aerolínea lo indique.
- Apague la cámara cerca de equipos médicos. La cámara puede interferir con equipos médicos en hospitales o instalaciones de atención médica. Obedezca todas las normas, advertencias e instrucciones del personal médico.

**Evite la interferencia con marcapasos.**

Mantenga un mínimo de 15 cm (6 pulgadas) entre cámaras y marcapasos para evitar cualquier interferencia, como lo recomiendan los fabricantes y el grupo de investigación independiente, Wireless Technology Research. Si tiene algún motivo para sospechar que su cámara está interfiriendo con un marcapasos o con otro dispositivo médico, apague inmediatamente la cámara y póngase en contacto con el fabricante del marcapasos o del dispositivo médico para obtener ayuda.

**Precaución**: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

**Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.**

Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

**Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.**

Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

**Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.**

- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

**No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.**

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

**No toque el flash mientras esté disparándose.**

El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

**Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.**

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

**Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.**

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

**No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.**

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

**No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.**

Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

**No fuerce las partes de la cámara ni aplique presión sobre ella.**

Esto podría provocar un mal funcionamiento.

**Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.**

Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

**Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.**

La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

**Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.**

Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

**Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.**

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

**Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara.**

Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

**Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos.**

La cámara emite señales de radiofrecuencia (RF) que pueden interferir con los equipos electrónicos no blindados o blindados incorrectamente, como marcapasos, audífonos, dispositivos médicos y otros dispositivos electrónicos en hogares o vehículos. Consulte a los fabricantes de los dispositivos electrónicos para resolver problemas de interferencias. Para evitar interferencia no deseada, utilice sólo dispositivos y accesorios aprobados por Samsung.

**Utilice la cámara en la posición normal.**

Evite el contacto con la antena interna de la cámara.

## Transferencia de datos y responsabilidad

- Los datos que se transfieren por o WLAN pueden filtrarse; por lo tanto, evite transferir datos confidenciales en áreas públicas o redes abiertas.
- El fabricante de la cámara no es responsable de ninguna transferencia de datos que violen los derechos de autor, las marcas registradas, las leyes de propiedad intelectual o las ordenanzas de decencia pública.

**Información sobre los derechos de autor**



- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Recomendamos utilizar la cámara dentro del país donde la adquirió.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.
- Para obtener información sobre la Licencia de código fuente, consulte el archivo “OpenSourceInfo.pdf” que se incluye en el CD-ROM suministrado.

## Descripción del manual de usuario

## Iconos usados en este manual

| Icono | Función |
|---|---|
| ✎ | Información adicional |
| ⚠ | Precauciones y advertencias de seguridad |
| [ ] | Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador. |
| ( ) | Número de página de información relacionada. |
| → | El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Toque MENU → **Tamaño foto** (representa Toque MENU, y luego toque **Tamaño foto**). |
| * | Comentario |

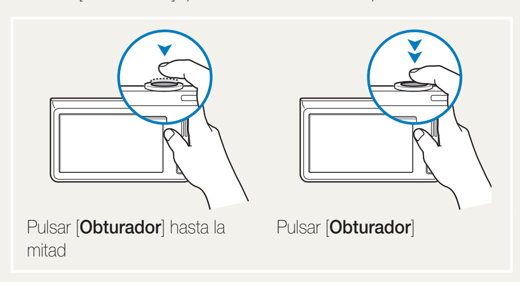
## Abreviaciones usadas en este manual

| Abreviación | Definición |
|---|---|
| ACB | Auto Contrast Balance (Balance de contraste automático) |
| AEB | Auto Exposure Bracket (Valores de exposición automáticos) |
| AF | Auto Focus (Enfoque automático) |
| AP | Access Point (Punto de acceso) |
| DIS | Digital Image Stabilization (Estabilización de imagen digital) |
| DPOF | Digital Print Order Format (Formato de pedido de impresión digital) |
| EV | Exposure Value (Valor de exposición) |
| ISO | International Organization for Standardization (Organización internacional de normalización) |
| WB | White Balance (Balance de blancos) |

# Expresiones usadas en este manual

### Pulsar el obturador

- Pulsar el [**Obturador**] hasta la mitad: pulsar el obturador hasta la mitad.
- Pulsar [**Obturador**]: pulsar el obturador completamente.

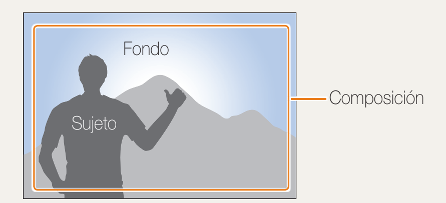


Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad

Pulsar [**Obturador**]

### Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.




### Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.

Exposición normal

Sobreexposición (demasiado brillo)

# Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

| | | |
|---|---|---|
| | **Los ojos del sujeto aparecen rojos.** | Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara.<br>• Establezca la opción del flash **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 57)<br>• Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Sin ojos roj.** en el menú de edición. (pág. 97) |
| | **Las fotografías tienen manchas de polvo.** | Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash.<br>• Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo.<br>• Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 59) |
| | **Las fotografías se ven borrosas.** | Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que, al capturarla, sostuvo la cámara de manera incorrecta. Utilice la función DIS o pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 33) |
| | **Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.** | Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva.<br>• Seleccione el modo Disparo nocturno. (pág. 39)<br>• Encienda el flash. (pág. 57)<br>• Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 59)<br>• Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva. |
| | **Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.** | Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro.<br>• Evite tomar fotografías en la dirección del sol.<br>• Seleccione **Luz Fondo** en el modo Escena. (pág. 38)<br>• Establezca la opción del flash **Relleno**. (pág. 57)<br>• Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 68)<br>• Configure la opción de Balance de contraste automático (**ACB**). (pág. 69)<br>• Establezca la opción de medición **Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (pág. 69) |

# Referencia rápida

## Capturar fotografías de personas

- Modo Disparo bello ▶ 39
- Ojos rojos/Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 57
- Detecc rostro ▶ 63

## Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- Modo Escena > Ocaso, Amanecer ▶ 38
- Modo Disparo nocturno ▶ 39
- Opciones de flash ▶ 57
- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 59

## Capturar fotografías de acción

- Continuo, Capt. movim. ▶ 72

## Ajustar la exposición (brillo)

- Sensibilidad ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 59
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 68
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 69
- Medición ▶ 69
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 72

## Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo Escena > Texto ▶ 38
- Modo Primer Plano ▶ 38
- Macro ▶ 60

## Aplicar efectos a las fotografías

- Modo Resaltar objeto ▶ 44
- modo Disparo de marco mágico ▶ 45
- Modo Filtro de fotografías ▶ 45
- Modo Viñeta ▶ 48
- Efectos de Filtro inteligente effects ▶ 73
- Ajuste foto (para ajustar Saturación, Nitidez, o Contraste) ▶ 76

## Aplicar efectos a los vídeos.

- Modo Filtro de películas ▶ 47
- Modo Viñeta ▶ 48
- Modo Disparo efecto paleta ▶ 49

## Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen digital (DIS) ▶ 32

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 84
- Ver archivos en la vista 3D ▶ 85
- Ver archivos como miniaturas ▶ 86
- Eliminar archivos de la tarjeta de memoria ▶ 87
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 89
- Ver archivos en un TV ▶ 98
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 99
- Enviar fotografías por correo electrónico ▶ 111
- Utilizar sitios web para compartir fotografías o vídeos ▶ 115
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 129
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 130
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 131
- Configurar la fecha y la hora ▶ 131
- Antes de comunicarse con un centro de servicios ▶ 143

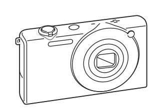
# Contenido

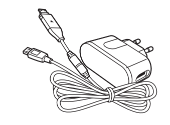
# Funciones básicas

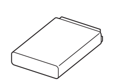
Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

# Desembalaje

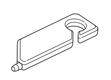
Los siguientes elementos están incluídos en la caja de su producto.

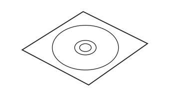

Cámara

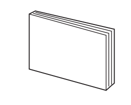

Fuente de alimentación/Cable USB


Batería recargable

Correa


Puntero

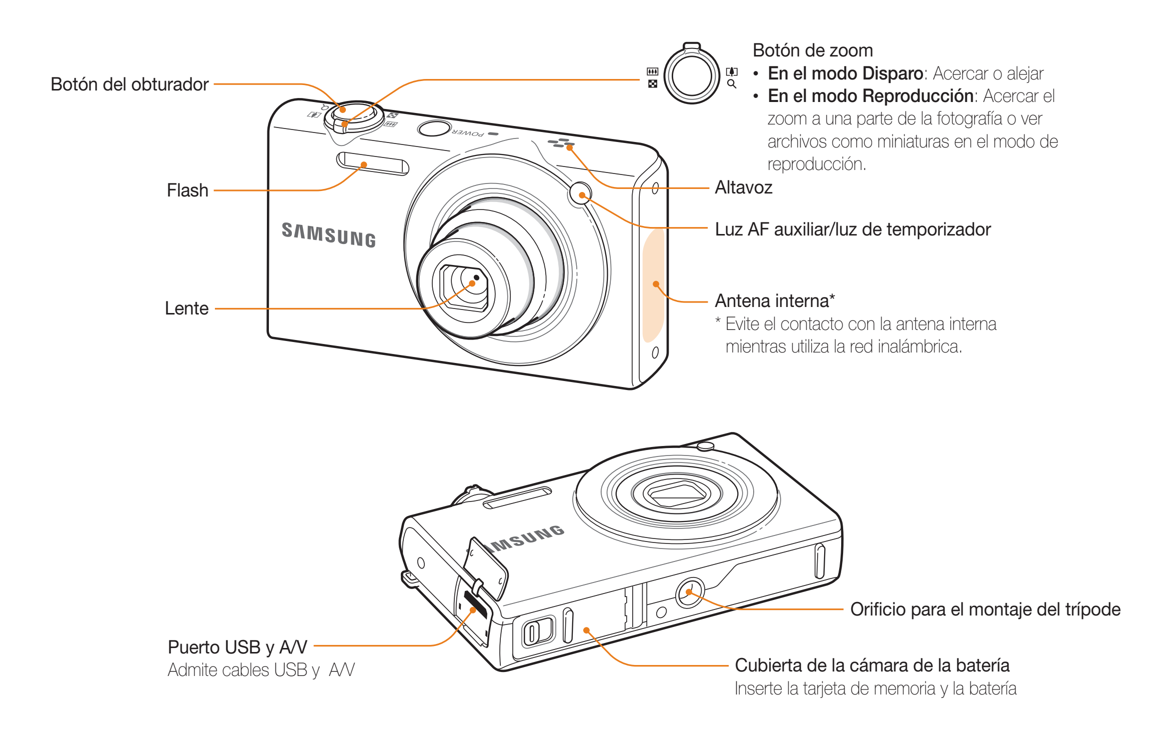

CD-ROM del Manual del usuario

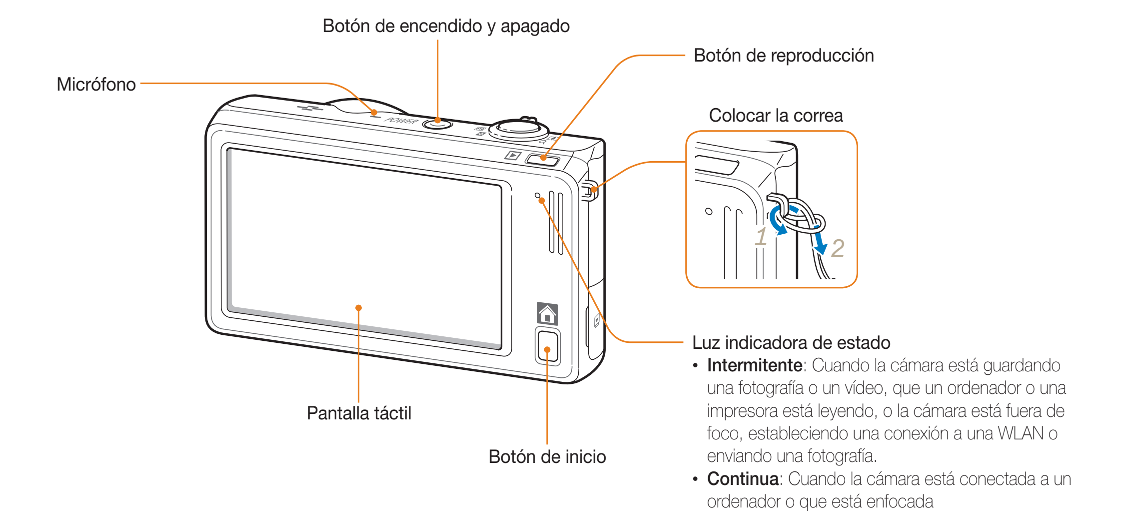

Manual de inicio rápido

Las ilustraciones pueden diferir levemente de los elementos enviados con su producto.

# Diseño de la cámara

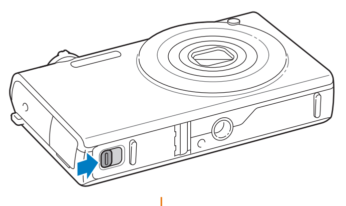
Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.



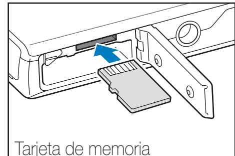

Botón de encendido y apagado
Micrófono
Botón de reproducción
Colocar la correa
1
2
POWER
Pantalla táctil
Botón de inicio
Luz indicadora de estado
• **Intermitente**: Cuando la cámara está guardando una fotografía o un vídeo, que un ordenador o una impresora está leyendo, o la cámara está fuera de foco, estableciendo una conexión a una WLAN o enviando una fotografía.
• **Continua**: Cuando la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada

# Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

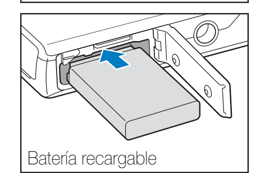
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.

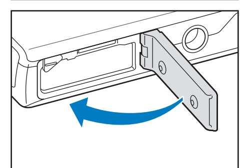


Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

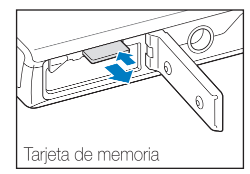



Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia abajo.

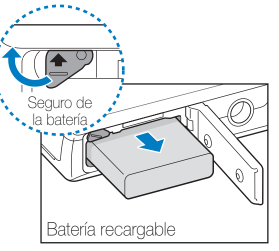


## Quitar la batería y la tarjeta de memoria




Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



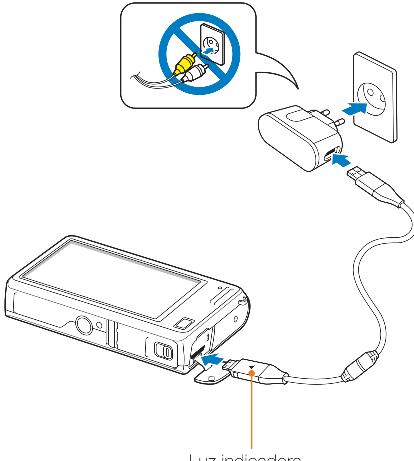

Retire el seguro para poder retirar la batería.

Puede utilizar la memoria incorporada para almacenamiento temporal si no ha insertado una tarjeta de memoria.

# Carga de la batería y encendido de la cámara

## Cargar la batería

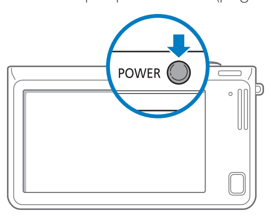
Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Conecte el cable USB al adaptador de CA y conecte el extremo del cable con la luz indicadora en la cámara.



Luz indicadora
- **Roja**: cargar
- **Anaranjado**: Error
- **Verde**: Batería cargada

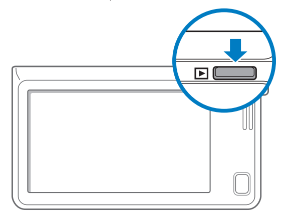
## Encender la cámara

Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.
- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 20)




### Encender la cámara en el modo de Reproducción

Pulse [**Reproducción**]. La cámara se enciende y accede al modo de Reproducción de inmediato.

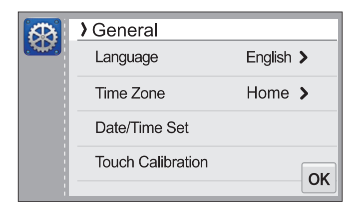


Si para encender la cámara, mantiene pulsado [**Reproducción**] durante 5 segundos, la cámara no emite ningún sonido.

# Realización de la configuración inicial

Cuando aparezca la pantalla de configuración inicial, siga los pasos a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara.

1. Toque **Language**.




2. Seleccione un idioma y luego toque **OK**.

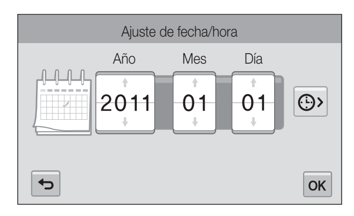
3. Toque **Zona horaria**.

4. Toque **Hogar**, y luego toque ❮ o ❯ para seleccionar una zona horaria.
   - Cuando viaje a otro país, toque **Visita**, y luego seleccione una nueva zona horaria.

5. Toque **OK** para guardar.

6. Toque **Ajuste de fecha/hora**.

7 Configure la fecha.



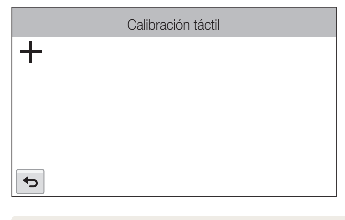

8 Toque ⌚, y luego configure la hora.

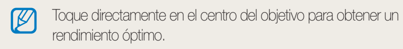
- Para configurar un horario de verano, toque ☀OFF.

9 Toque **OK** para guardar.

10 Toque **Calibración táctil**.

11 Toque el objetivo en la pantalla con su puntero.



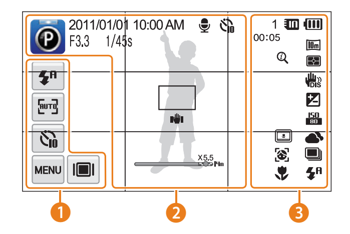



Toque directamente en el centro del objetivo para obtener un rendimiento óptimo.

12 Toque **OK** para guardar la configuración.

# Conocer los iconos

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara cambian según el modo seleccionado o las opciones configuradas.




## 1 Iconos de opciones (táctiles)

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | Opción de flash |
| | Opción de enfoque automático |
| | Opción de temporizador |
| MENU | Opciones de disparo |
| | Tipo de pantalla |

## 2 Iconos de estado

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | Modo Disparo |
| 2011/01/01 | Fecha actual |
| 10:00 AM | Hora actual |
| F3.3 | Valor de apertura |
| 1/45s | Velocidad del obturador |
| | Memo voz |
| | Temporizador |
| | Cuadro de enfoque automático |
| | Movimiento de la cámara |
| X5.5 | Indicador del zoom |
| X5.5 | Porcentaje de zoom |
| 14m | Resolución de la fotografía cuando el zoom Intelli está activo |
| | Líneas de cuadrícula |

## 3 Iconos de estado

| Icono | Descripción |
|---|---|
| 1 | Cantidad de fotografías disponibles |
| 00:05 | Tiempo de grabación disponible |
| | Tarjeta de memoria no insertada (memoria incorporada) |
| | Tarjeta de memoria insertada |
| | • : Batería cargada<br>• : Batería parcialmente cargada<br>• : Vacío (Recargar) |
| 10m | Resolución de fotografía |
| 1280 HQ | Resolución de vídeo |
| 30 | Fotogramas por segundo |
| | Grabación de audio |
| | Medición |
| DIS | Estabilización de imagen digital (DIS) |
| | Valor de exposición ajustado |
| ISO 80 | Sensibilidad ISO |
| | Balance de blancos |
| | Tipo de ráfaga |
| | Flash |
| | Zoom Intelli activo |
| | Filtro inteligente |
| | Ajuste de fotografías |
| | Detección de rostro |
| | Enfoque automático |

# Uso de la pantalla táctil

Aprenda a usar la pantalla táctil. Utilice el puntero proporcionado para tocar la pantalla o arrastrar algún elemento sobre ella.

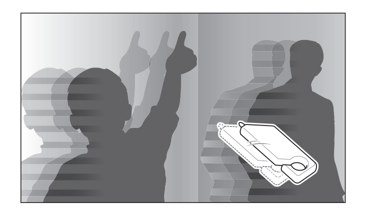
No utilice otros objetos cortantes, como lápices o lapiceras, para tocar la pantalla. Podría dañar la pantalla.

## Tocar

Toque un icono para seleccionar un menú o una opción.

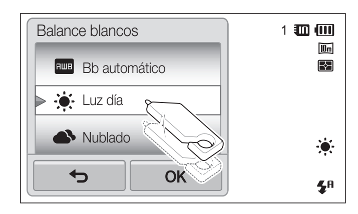
## Tocar rápidamente

Pase suavemente el puntero por la pantalla.



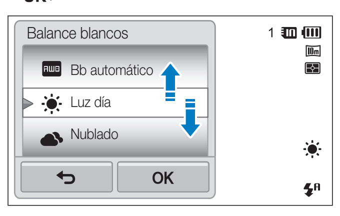
## Arrastrar

Mantenga pulsada una parte de la pantalla, y luego arrastre el puntero.



## Seleccionar una opción

- Arrastre la lista de opciones hacia arriba o hacia abajo hasta encontrar la opción deseada. Toque la opción, y luego toque **OK**.




- Si una opción posee un botón de configuración, toque el botón para activarlo o desactivarlo.

- La pantalla táctil podría no reconocer sus entradas si toca varios elementos a la vez.
- La pantalla táctil podría no reconocer sus entradas si la toca con su dedo.
- Cuando toque o arrastre la pantalla, podrán ocurrir decoloraciones. Esto no se debe a un mal funcionamiento sino a una característica de la pantalla táctil. Toque o arrastre suavemente para minimizar el efecto.
- La pantalla táctil podría no funcionar correctamente si utiliza la cámara en ambientes con alta humedad.
- La pantalla táctil podría no funcionar correctamente si le aplica una película protectora u otros accesorios.
- En función del ángulo de visualización, es posible que la pantalla aparezca más opaca. Ajuste el brillo o el ángulo de visión para mejorar la resolución.

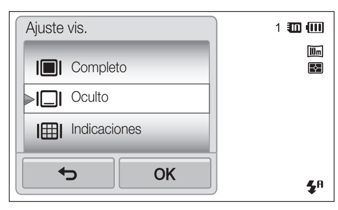
# Configuración de la pantalla táctil y del sonido

Aprenda a cambiar la información básica de la pantalla y los ajustes de sonido.

## Configurar del tipo de pantalla para la pantalla táctil

Puede seleccionar un tipo de pantalla para mostrar iconos u opciones.

1. En el modo Disparo, toque [icono].
2. Seleccione una opción, y luego toque **OK**.




| Icono | Descripción |
|---|---|
| [icono] | **Completo**: Los iconos se muestran todo el tiempo. |
| [icono] | **Oculto** : Los iconos se ocultan si no realiza ninguna operación durante 5 segundos (toque la pantalla para mostrar los íconos nuevamente). |
| [icono] | **Indicaciones**: Se muestran las líneas de cuadrícula. Las líneas de cuadrícula son útiles para alinear las fotografías con una superficie, como el horizonte o los bordes de los edificios. |

## Configuración del sonido

Configure su cámara para que emita sonidos al realizar funciones.

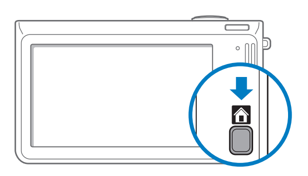
1. En la pantalla de inicio, toque [icono].
2. Toque **Sonido**.
3. Toque el botón de configuración junto a **Sonido** para activar o desactivar el sonido.

# Uso de la pantalla de inicio

Puede seleccionar un modo de dispara o acceder al menú de ajustes tocando los iconos de la pantalla de inicio.

## Acceder a la pantalla de inicio

En el modo Disparo o Reproducción, pulse [**Inicio**]. Pulse [**Inicio**] nuevamente para regresar al modo anterior.



| N.º | Descripción |
|---|---|
| 1 | Toque un icono para acceder a un modo o a una función.<br>• Desplácese hacia otra página arrastrando o tocando la pantalla con el puntero. |
| 2 | El número de la página actual. (1 2 3 4) |

## Iconos de la pantalla de inicio

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Auto inteligente**: Permite capturar la fotografía con el modo de escena que la cámara selecciona automáticamente. (pág. 36) |
| | **Programa**: Permite capturar una fotografía manualmente mediante el ajuste de opciones. (pág. 40) |
| | **Película inteligente**: Permite grabar un vídeo con el modo de escena que la cámara selecciona automáticamente. (pág. 42) |
| | **Web**: Permite acceder a un sitio web para cargar fotografías y vídeos almacenados en la cámara. (pág. 115) |
| | **Correo electrónico**: Permite enviar fotografías almacenadas en la cámara como archivos adjuntos. (pág. 111) |
| | **Copia de seguridad auto.**: Puede enviar fotografías o vídeos capturados con la cámara a un PC o a un reproductor de discos Blu-ray en forma inalámbrica. (pág. 123) |
| | **Álbum**: Permite ver archivos por categoría en Álbum inteligente. (pág. 84) |
| | **Ajustes**: Permite ajustar la configuración para adaptarla a sus preferencias. (pág. 128) |
| | **Visor remoto**: Permite utilizar un teléfono móvil como un obturador remoto mediante la red inalámbrica ad-hoc. (pág. 116) |

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Cámara a cámara**: Permite conectar su cámara a otra cámara mediante la red inalámbrica para compartir fotografías y vídeos. (pág. 121) |
| | **AllShare**: Permite conectar su cámara a un dispositivo habilitado para AllShare mediante una red inalámbrica para ver sus archivos en el dispositivo conectado. (pág. 118) |
| | **Imagen mov**: Permite grabar un vídeo. (pág. 41) |
| | **Escena**: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica. (pág. 38) |
| | **Viñeta**: Permite capturar una fotografía o grabar un vídeo con un efecto de viñetas. (pág. 48) |
| | **Disparo bello**: Permite capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales. (pág. 39) |
| | **Editor de fotografías**: Permite editar fotografías con varios efectos. (pág. 95) |
| | **Disparo de marco mágico**: Permite capturar una fotografía con varios efectos de cuadro. (pág. 45) |
| | **Filtro de fotografías**: Permite capturar una fotografía con varios efectos de filtro. (pág. 45) |
| | **Filtro de películas**: Permite grabar un vídeo con varios efectos de filtro. (pág. 47) |
| | **Disparo nocturno**: Permite capturar una escena nocturna ajustando la velocidad y el valor de apertura del obturador. (pág. 39) |

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Disparo efecto paleta**: Permite grabar un vídeo con efectos de paleta. (pág. 49) |
| | **Primer Plano**: Permite capturar fotografías de sujetos en primer plano. (pág. 38) |
| | **Disparo simple**: Permite capturar una fotografía con simples ajustes de brillo y color. (pág. 37) |
| | **Resaltar objeto**: Permite capturar una fotografía con el fondo del sujeto borroso. (pág. 44) |
| | **Álbum 3D**: Permite ver archivos con efectos 3D. (pág. 85) |
| | **Presentación**: Permite ver fotografías como una presentación con efectos y música. (pág. 89) |
| | **Grabación de voz**: Permite grabar y guardar una nota de voz. (pág. 50) |
| | **Vista Revista**: Permite ver archivos con efecto de vuelta de página. (pág. 85) |

## Reorganizar los iconos

Puede reorganizar los iconos de la pantalla de inicio en cualquier orden.

1 Mantenga pulsado un icono.

2 Arrástrelo hacia una nueva ubicación.

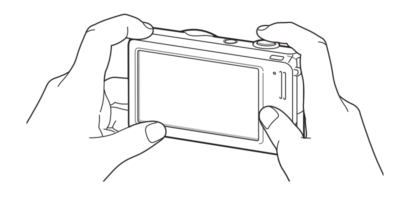
- Para mover un icono a otra página, arrástrelo hacia el lado izquierdo o derecho de la pantalla. Cuando suelte el icono en una nueva ubicación, los demás iconos se moverán suavemente.

# Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías de manera rápida y sencilla en el modo Auto inteligente.

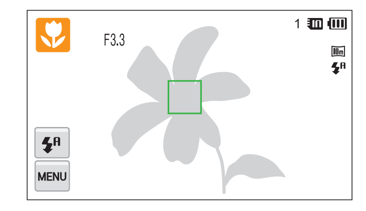
1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
- Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.

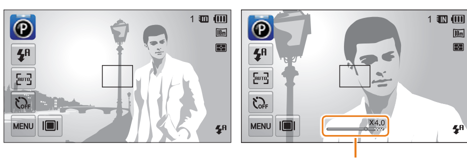


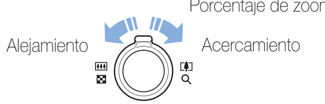

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Consulte la página 33 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

## Usar el zoom

Puede capturar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 5X, un zoom Intelli de 2X y un zoom digital de 5X. El zoom Intelli y el zoom digital no pueden ser utilizados al mismo tiempo.

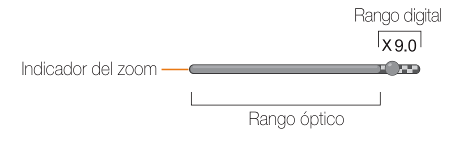




El porcentaje de zoom disponible para los vídeos es diferente al de las fotografías.

### Zoom digital

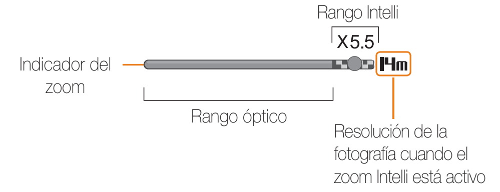
Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. Utilizando el zoom óptico y el zoom digital, puede acercarse hasta 25 veces.



- El zoom digital está disponible sólo en los modos Programa y Escena (excepto **Texto**).
- El zoom digital no está disponible con el efecto de Filtro inteligente, o la opción e Estabilización AF.
- Si captura una fotografía con el zoom digital, la calidad podría deteriorarse.

## Zoom Intelli

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango Intelli, la cámara utiliza el zoom Intelli. La resolución de la fotografía varía según la tasa de zoom o si utiliza el zoom Intelli. Utilizando el zoom óptico y el zoom Intelli, puede acercarse hasta 10 veces.



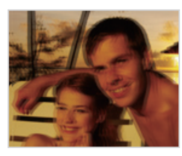
- El zoom Intelli está disponible sólo en los modos Auto inteligente, Programa y Escena (excepto **Texto**).
- El zoom Intelli está disponible sólo si configura una resolución de 4:3. Si configura otro rango de resolución con el zoom Intelli activo el zoom será desactivado automáticamente.
- El zoom Intelli no está disponible con el efecto de Filtro inteligente, o la opción e Estabilización AF.
- El zoom Intelli lo ayuda a capturar una fotografía con un menor deterioro de la calidad que el zoom digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía podría ser menor que  al utilizar el zoom óptico.

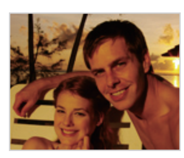
## Configurar el zoom Intelli

1. En el modo de Disparo, toque MENU.
2. Toque el botón de configuración junto a **Zoom inteligente**.

## Reducción del movimiento de la cámara (DIS)

Reduzca el movimiento de la cámara digitalmente en el modo de disparo.


Antes de la corrección

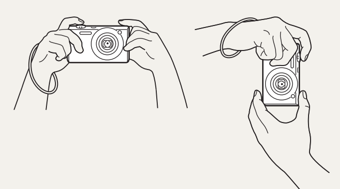

Después de la corrección

1. En el modo Disparo, toque MENU.
2. Toque el botón de configuración junto a **DIS**.

- Es posible que la función DIS no funcione correctamente cuando:
  - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
  - cuando utiliza el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si la cámara recibe un golpe o una caída, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y luego vuelva a encenderla.

# Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

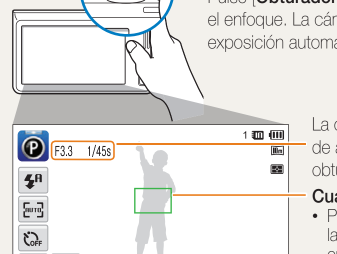
## Sostenga la cámara de manera correcta



Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

## Pulse el botón del obturador hasta la mitad

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.



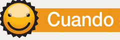

La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

**Cuadro de enfoque**

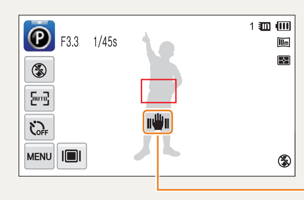
- Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el cuadro de enfoque es rojo.

## Reducir el movimiento de la cámara

Configure la opción Estabilización de imagen digital para reducir el movimiento de la cámara. (pág. 32)



## Cuando se visualiza



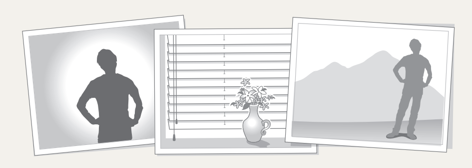

Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, asegúrese de que la opción de flash no sea **Sinc. lenta** or **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 57)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 59)

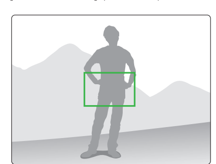
## Evite que el objeto quede fuera de foco

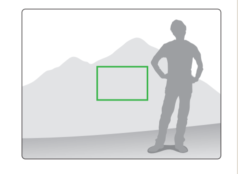
Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:
- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo
  (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del objeto es muy brillante.
- el sujeto es brillante o refleja la luz
- El sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- el sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.



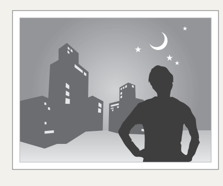
**Use el bloqueo de enfoque**

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el objeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



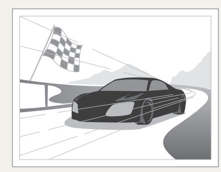


- Cuando captura fotografías con poca luz



Encienda el flash. (pág. 57)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Utilice la función Continuo o Capt. movim.. (pág. 72)

# Funciones ampliadas

Aprenda a capturar una fotografía, grabar un vídeo y una nota de voz seleccionando un modo.

# Uso de los modos de disparo

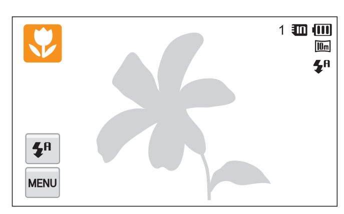
Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para capturar fotografías o grabar vídeos.

## Uso del modo Auto inteligente

En Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro.
- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.




| Icono | Descripción |
|---|---|
| | Paisajes |
| | Escenas con fondos blancos claros |
| | Paisajes de noche (cuando el flash no está activado) |

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | Retratos de noche |
| | Paisajes con luz de fondo |
| | Retratos con luz de fondo |
| | Retratos |
| | Fotografías de objetos en primer plano |
| | Fotografías de texto en primer plano |
| | Puestas del sol |
| | Cielos despejados |
| | Áreas boscosas |
| | Fotografías en primer plano de sujetos coloridos |
| | Cámara estabilizada sobre un trípode (cuando se toman fotografías en la oscuridad) |
| | Fuegos artificiales (cuando se utiliza un trípode) |
| | Sujetos en movimiento |

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
- En varias escenas, la cámara captura una fotografía automáticamente cuando presione [**Obturador**] hasta la mitad.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

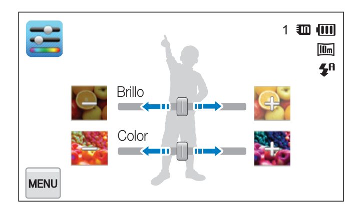
- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Auto inteligente.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo si el sujeto está en movimiento.
- En el modo Auto inteligente, la cámara consume más batería, porque cambia los ajustes a menudo para seleccionar escenas apropiadas.

## Usar el modo de disparo de Disparo simple

En el modo Disparo simple, puede capturar fotografías con simples ajustes del brillo y el color.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Arrastre los controles deslizantes o toque los iconos de fotografías para ajustas **Brillo** y **Color**.




3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

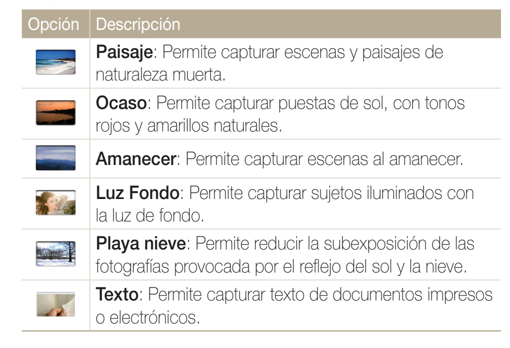
4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

## Uso del modo Escena

En el modo Escena, puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

1 En la pantalla de inicio, toque SCN.

2 Toque una escena.



| Opción | Descripción |
|---|---|
| | **Paisaje**: Permite capturar escenas y paisajes de naturaleza muerta. |
| | **Ocaso**: Permite capturar puestas de sol, con tonos rojos y amarillos naturales. |
| | **Amanecer**: Permite capturar escenas al amanecer. |
| | **Luz Fondo**: Permite capturar sujetos iluminados con la luz de fondo. |
| | **Playa nieve**: Permite reducir la subexposición de las fotografías provocada por el reflejo del sol y la nieve. |
| | **Texto**: Permite capturar texto de documentos impresos o electrónicos. |

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

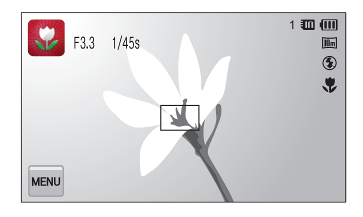
4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

## Uso del modo Primer plano

En el modo Primer plano, puede capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.



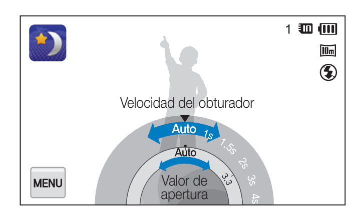

3 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

## Uso del modo Nocturno

En el modo nocturno, puede utilizar una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Arrastre los controles de la pantalla en la dirección de las flechas para ajustar la velocidad y el valor de apertura del obturador.




3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

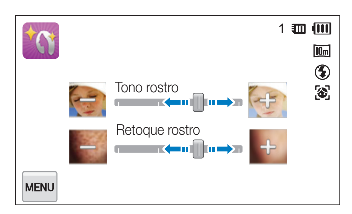
Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

## Usar el modo de disparo bello

En el modo Disparo bello, puede capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Arrastre los controles deslizantes o toque los iconos de fotografías para ajustas **Tono rostro** y **Retoque rostro**.
- Por ejemplo, aumente el ajuste de **Tono rostro** para que la piel parezca más clara.




3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

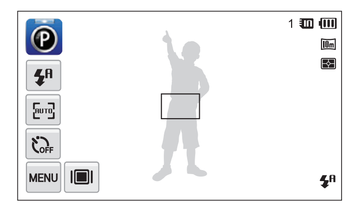
Cuando utiliza el modo Disparo bello, la distancia de enfoque estará configurada como Macro auto..

## Uso del modo Programa

En el modo Programa puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1 En la pantalla de inicio, toque [P].

2 Toque [MENU], y configure las opciones deseadas. (Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 52.)




3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

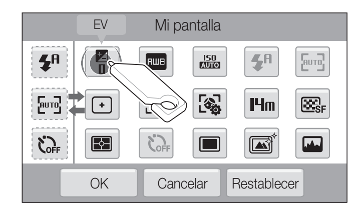
4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

### Configurar los botones de usuario

En el modo Programa, podrá añadir accesos directos a sus opciones favoritas en el lado izquierdo de la pantalla.

1 En el modo Disparo, toque [MENU] → **Mi pantalla** → **OK**.

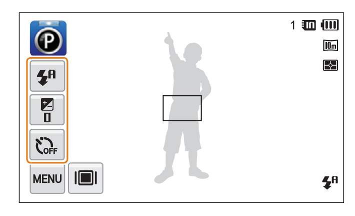
2 Mantenga pulsado uno de los iconos excepto los que se encuentran a la izquierda.



3 Arrastre el icono hacia la casilla que desee en la izquierda.

- Para eliminar los accesos directos, arrastre un icono hacia la derecha.

4 Toque **OK** para guardar.



Podrá crear hasta 3 accesos directos.

## Uso del modo Imagen en movimiento

En el modo Imagen en movimiento, puede grabar vídeos de alta definición de hasta 20 minutos. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones internacionales de estándares ISO-IEC y ITU-T.
- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admiten vídeos de alta resolución ni vídeos de alta velocidad. Para grabar vídeos de alta resolución o vídeos de alta velocidad, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.

1 En la pantalla de inicio, toque .

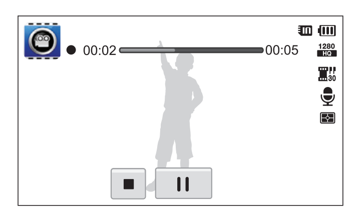
2 Toque MENU, y configure las opciones deseadas. (Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 52.)

3 Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.

4 Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

## Pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente un vídeo mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un sólo vídeo.

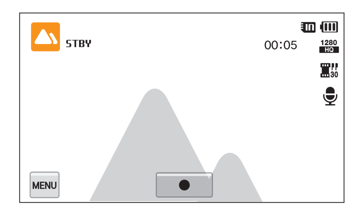



- Toque ❙❙ para pausar durante la grabación.
- Toque ● para reanudar.

# Uso del modo Película inteligente

En el modo Película inteligente, la cámara escogeautomáticamente los ajustes apropiados de la cámara según la escena detectada.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Alinee el sujeto en el cuadro.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.




| Icono | Descripción |
|---|---|
|  | Paisajes |
|  | Puestas del sol |
|  | Cielos despejados |
|  | Áreas boscosas |

3 Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.

4 Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Película inteligente.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- En el modo Película Inteligente, no podrá definir los efectos de filtro inteligente.

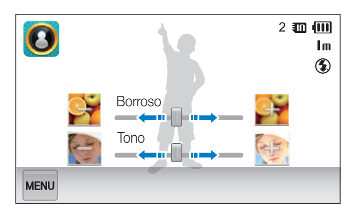
# Uso de los modos de efecto

Capture fotografías o vídeos con varios efectos.

## Uso del modo Objeto resaltado

El modo Objeto resaltado hace al sujeto más nítido ajustando la profundidad del campo.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Coloque la cámara según la distancia óptima que aparece en la pantalla.
   - La distancia óptima varía según la proporción de zoom utilizada.
3. Arrastre los controles deslizantes o toque los iconos de fotografías para ajustas **Borroso** y **Tono**.




4. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
   - Cuando la cámara pueda aplicar el efecto de Objeto resaltado, aparecerá .
   - Cuando la cámara no pueda aplicar el efecto de Objeto resaltado, aparecerá . Si esto ocurre, ajuste la distancia entre la cámara y el sujeto.
5. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Las resoluciones disponibles en el modo de Objeto resaltado son  y .
- Si la distancia de disparo no se encuentra dentro del rango óptimo, podrá tomar una fotografía, pero no se aplicará el efecto de Objeto resaltado.
- El efecto de Objeto resaltado no puede utilizarse en sitios oscuros.
- El efecto de Objeto resaltado no puede utilizarse con el zoom óptico 3X o mayor.
- El zoom digital no está disponible en el modo de Objeto resaltado.
- Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva, ya que capturará 2 fotografías consecutivas para aplicar el efecto.
- El sujeto y el fondo deberán tener un contraste de color importante.
- Los sujetos deberán estar ubicados lejos del fondo para un mayor efecto.

## Uso del modo Marco Mágico

En el modo Marco mágico, puede aplicar varios efectos de cuadro a sus fotografías. La forma y la apariencia de las fotografías cambiará según el cuadro seleccionado.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Seleccione el cuadro que desee.

3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

En el modo Disparo de marco mágico, la resolución es definida automáticamente como .

## Uso del modo Filtro foto

En el modo Filtro foto, puede aplicar varios efectos de filtro a sus fotografías.

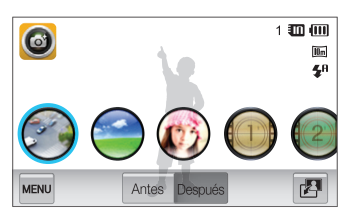
Miniatura

Viñeta

Ojo de pez

Boceto

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque el filtro que desee.
   - Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
   - Para ver la fotografía con el efecto de filtro, toque **Después**.




| Opción | Descripción |
|---|---|
| **Miniatura** | Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura. |
| **Viñeta** | Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo. |
| **Enfoque suave** | Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores. |
| **Película antigua 1** | Permite aplicar el efecto de película antigua 1. |
| **Película antigua 2** | Permite aplicar el efecto de película antigua 2. |
| **Punto semitono** | Permite aplicar un efecto de tono medio. |
| **Boceto** | Permite aplicar un efecto de boceto en tinta. |

| Opción | Descripción |
|---|---|
| **Ojo de pez** | Permite oscurecer los bordes del marco y distorcionar los objetos para imitar el efecto visual de una lente ojo de pez. |
| **Eliminar niebla** | Permite que la foto se vea más clara. |
| **Clásico** | Permite aplicar un efecto en blanco y negro. |
| **Retro** | Permite aplicar un efecto de tono sepia. |
| **Negativo** | Permite aplicar un efecto de película negativa. |

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Para aplicar efectos de filtro a las fotografías guardadas, toque .
- Si selecciona **Boceto**, la resolución cambiará a 5m y menor.
- Si selecciona **Ojo de pez**, la resolución cambiará a 5m y menor.

## Uso del modo Filtro película

En el modo Filtro película, puede grabar vídeos con varios efectos de filtro.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque el filtro que desee.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| Miniatura | Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura. |
| Viñeta | Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo. |
| Punto semitono | Permite aplicar un efecto de tono medio. |
| Boceto | Permite aplicar un efecto de boceto en tinta. |
| Ojo de pez | permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez. |
| Eliminar niebla | Permite que la foto se vea más clara. |
| Clásico | Permite aplicar un efecto en blanco y negro. |
| Retro | Permite aplicar un efecto de tono sepia. |
| Negativo | Permite aplicar un efecto de película negativa. |

3 Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.

4 Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

- Si selecciona **Miniatura**, la velocidad del vídeo aumentará.
- Si selecciona **Miniatura**, la cámara no grabará sonidos.
- Si selecciona **Miniatura**, **Viñeta**, **Punto semitono**, **Boceto**, **Ojo de pez**, o **Eliminar niebla**, la velocidad de grabación será configurada en  y la resolución será menor a **640**.

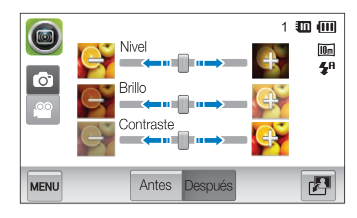
## Uso del modo Viñeta

En el modo Viñeta, puede capturar una fotografía o grabar un vídeo con un efecto de viñeta.

1 En la pantalla de inicio, toque [icono].

2 Seleccione [icono] (fotografía) o [icono] (película).

3 Arrastre los controles deslizantes o toque los iconos de fotografías para ajustas **Nivel**, **Brillo**, y **Contraste**.
   - Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
   - Para ver la fotografía con el efecto de Viñeta, toque **Después**.




4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

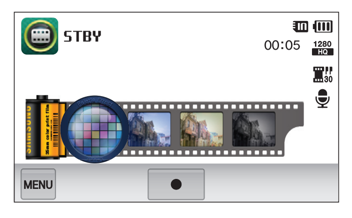
Para aplicar el efecto de Viñeta a las fotografías guardadas en el modo Disparo, toque [icono].

## Uso del modo Efecto paleta

En el modo Paleta, puede grabar un vídeo con efectos para resaltar ciertos colores.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque la paleta que desee.




| Opción | Descripción |
|---|---|
| Efecto paleta 1 | Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color rojo. |
| Efecto paleta 2 | Permite  hacer las escenas limpias y claras aplicando un tono azul claro. |
| Efecto paleta 3 | Permite aplicar un tono marrón suave. |
| Efecto paleta 4 | Permite crear un efecto frío y monótono. |

3 Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.

4 Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

# Grabación de notas de voz

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir más tarde. También puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un recordatorio de las condiciones de disparo.

Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 16 pulgadas (40 centímetros) de la cámara.

## Grabar una nota de voz

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.

- Toque ❙❙ para pausar o ● para reanudar.
- Cada nota puede durar hasta 10 horas si hay memoria disponible.

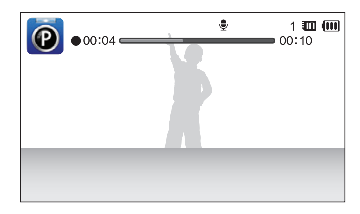
3 Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

Para ver una lista de las notas de voz guardadas, toque .

## Añadir una nota de voz a una fotografía

En el modo Programa, puede añadir una nota de voz a una fotografía capturada.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque MENU, y luego toque el botón de configuración junto a **Memoria**.
3. Alinee el sujeto en el cuadro y luego capture una fotografía.
   - La cámara comienza a grabar una nota de voz después de capturar la fotografía.




4. Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de una nota de voz antes de finalizados los 10 segundos.

No puede agregar notas de voz a las fotografías en el modo ráfaga.

# Opciones de disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

# Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

## Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

### Definir una resolución de fotografía

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Tamaño foto**.

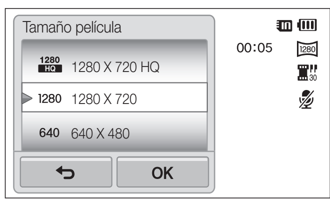
2 Seleccione una opción, y luego toque OK.

| Icono | Descripción |
|---|---|
| 14M | **4320 X 3240**: Permite imprimir fotografías en papel A1. |
| 12M | **4320 X 2880**: Permite imprimir fotografías en papel A1 en una proporción de 3:2. |
| 10M | **4320 X 2432**: permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV. |
| 10M | **3648 X 2736**: Permite imprimir fotografías en papel A2. |
| 5M | **2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4. |
| 3M | **1984 X 1488**: Permite imprimir fotografías en papel A5. |
| 2M | **1920 X 1080**: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV. |
| 1M | **1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico. |

### Definir una resolución de vídeo

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Tamaño película**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.




| Icono | Descripción |
|---|---|
| 1280 HQ | **1280 X 720 HQ**: Permite reproducir archivos de alta calidad en un HDTV. |
| 1280 | **1280 X 720**: Permite la reproducción en un HDTV. |
| 640 | **640 X 480**: Permite la reproducción en un TV analógico. |
| 320 | **320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web. |
| 320 WEB | **Para compartir**: Permite pegar vídeos o fotografías en un sito web mediante la red inalámbrica (máximo 30 segundos). |

## Seleccionar la calidad de la imagen

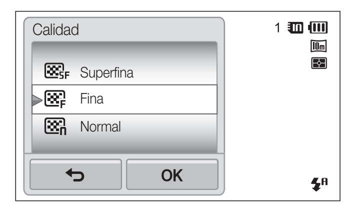
Permite definir los ajustes de calidad de fotografía y vídeo. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño.

### Definir una calidad de fotografía

La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Calidad**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.

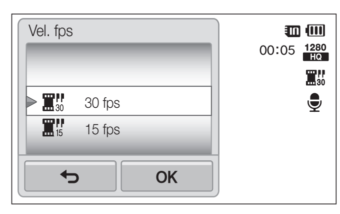



| Icono | Descripción |
|---|---|
| SF | **Superfina**: Permite capturar fotografías en muy alta calidad. |
| F | **Fina**: Permite capturar fotografías en alta calidad. |
| N | **Normal**: Permite capturar fotografías en calidad normal. |

## Definir una calidad de vídeo

La cámara comprime y guarda los vídeos grabados en formato MP4 (H.264).

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Vel. fps**.
2. Seleccione una opción, y luego toque OK.
   - A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero también se incrementa el tamaño del archivo.

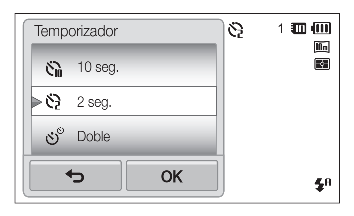



| Icono | Descripción |
|---|---|
| 30 | **30 fps**: Permite grabar 30 fotogramas por segundo. |
| 15 | **15 fps**: Permite grabar 15 fotogramas por segundo. |

# Uso del temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Temporizador**.
2. Seleccione una opción, y luego toque **OK**.




| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Desactivado**: El temporizador no está activado. |
| | **10 seg.**: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 10 segundos. |
| | **2 seg.**: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 2 segundos. |
| | **Doble**: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 10 segundos, y otra luego de un retraso de 2 segundos. |

Las opciones disponibles pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

3. Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.
   - La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara capturará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.

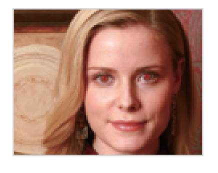
- Pulse [**Obturador**] para cancelar el temporizador.
- Según la opción de Detección de rostro que haya seleccionado, la función del temporizador o algunas de sus opciones podrían no estar disponibles.
- Las opciones de temporizador no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga.

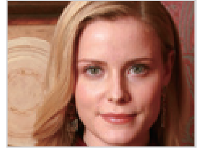
# Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

## Evitar los ojos rojos

Si se dispara el flash cuando captura una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash".





Esta opción está disponible en los modos Programa, Disparo bello y Disparo nocturno.

## Usar el flash

Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Flash**.
2. Seleccione una opción, y luego toque **OK**.

| Icono | Descripción |
| --- | --- |
| | **Desactivado**:<br>• El flash no se disparará.<br>• La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz. |
| | **Automático**: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros. |

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Ojos rojos**:<br>• El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos.<br>• Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez. |
| | **Relleno**:<br>• El flash se dispara siempre.<br>• La cámara ajusta la intensidad de la luz automáticamente. |
| | **Sinc. lenta**:<br>• El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo.<br>• Esta opción es útil cuando desea capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo.<br>• Utilice un trípode para evitar que sus fotografías se vean borrosas.<br>• La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz. |
| | **Sin ojos roj.**:<br>• El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo están oscuros, y la cámara corrige los ojos rojos mediante su análisis de software avanzado.<br>• Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez. |

Las opciones disponibles pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

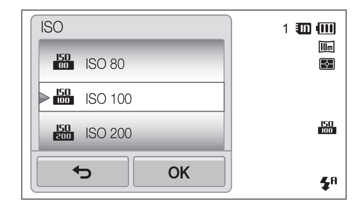
- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 146)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.

## Ajuste de la sensibilidad de ISO.

La sensibilidad de ISO es la medida de sensibilidad a la luz de una película según lo definido por la Organización Internacional de Normalización (ISO). Cuanta más sensibilidad seleccione, más sensible será su cámara a la luz. Con una mayor sensibilidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **ISO**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.
   - Seleccione **Automático** para utilizar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.

# Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones de disparo.

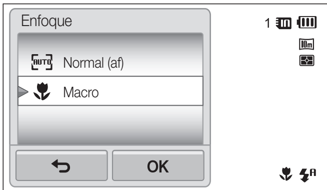
## Usar las opciones de macro

El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.

- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 16 pulgadas (40 centímetros).

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Enfoque**.

2 Seleccione **Macro**, y luego toque **OK**.




| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Normal (af)**: Permite enfocar un sujeto a más de 32 pulgadas (80 centímetros) de distancia. |
| | **Macro**: Permite enfocar manualmente a un sujeto que está a 2-32 pulgadas (5-80 cm) de la cámara (39-59 pulgadas [100-150 cm] cuando utiliza el zoom). |

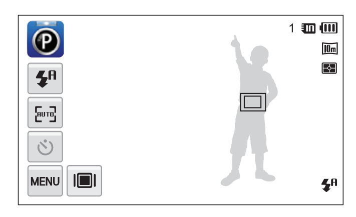
## Usar el enfoque Táctil inteligente

El AF táctil inteligente permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Area enfoq.**

2 Seleccione **AF táctil inteligente**, y luego toque **OK**.

3 Toque el sujeto que desea seguir en el área táctil.



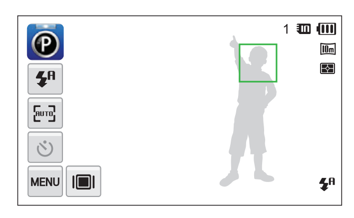

- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando se pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.

- Si no toca ningún área de la pantalla, el cuadro de enfoque aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es demasiado pequeño
  - el sujeto se mueve excesivamente
  - el sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales
  - el sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas
  - la cámara se mueve excesivamente
- Cuando el seguimiento de un sujeto falle, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea (▭).
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no logra enfocar, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea (▭).
- Si utiliza esta función, no podrá definir opciones de temporizador, Detecc rostro, Filtro inteligente y ráfaga.

## Usar el disparo con un toque

Puede enfocar un sujeto y capturar una fotografía con el toque de su dedo.

1 En el modo Disparo toque MENU → **Area enfoq**.
2 Seleccione **Disparo con un toque**, y luego toque **OK**.
3 Toque un sujeto para capturar la fotografía.

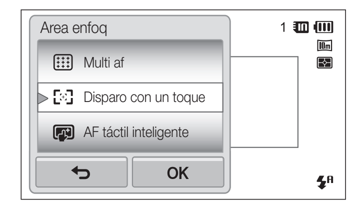


Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de Temporizador automático, Ráfaga y de Filtro inteligente.

## Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Area enfoq**.
2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.




| Icono | Descripción |
|---|---|
| [+] | **Af central**: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él). |
| [⋮⋮⋮] | **Multi af**: Permite enfocar en una o más de 9 áreas posibles. |
| [·] | **Disparo con un toque**: Permite enfocar el sujeto al tocar la imagen en la pantalla. Mantenga pulsado el sujeto para capturar la fotografía. (pág. 62) |
| [☝] | **AF táctil inteligente**: Permite enfocar y seguir al sujeto que toque en la pantalla. (pág. 61) |

# Uso de la detección de rostro

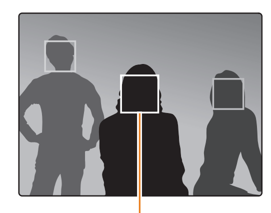
Si usa las opciones de Detección de rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Utilice **Detec. parpadeo** para detectar los ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar un rostro sonriente. También puede usar la opción **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.

- La cámara sigue automáticamente el rostro registrado.
- Es posible que la detección de rostro falle cuando:
  - el sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones Disp. sonr. y Detec. parpadeo).
  - hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - el sujeto no está de frente a la cámara.
  - el sujeto tiene gafas negras o una máscara
  - la expresión del rostro del sujeto cambia notablemente
  - el sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables
- La Detección de rostro no está disponible cuando se definen efectos de Filtro inteligente AF táctil inteligente.
- Según las opciones de disparo, las opciones de Detección de rostro podrán variar.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, la función del temporizador podría no estar disponible, o las opciones disponibles podrían diferir.
- Cuando se definen opciones de Detección de rostro, algunas opciones de Ráfaga no están disponibles.
- Cuando capture fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver los rostros registrados en orden de prioridad en el modo Reproducción. (Consulte la pág. 84) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo Reproducción.
- Es posible que un rostro detectado en el modo Disparo no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

## Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.
2. Seleccione **Normal**, y luego toque **OK**.



El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Para enfocar un sujeto en un cuadro de enfoque gris, toque el rostro en el cuadro.
- Los rostros detectados podrán no ser registrados si define opciones de ráfaga tales como **Continuo**, **Capt. movim.**, **AEB**.

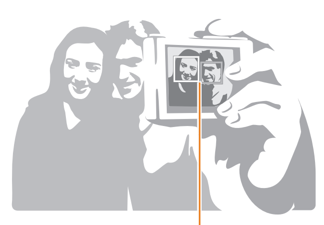
## Capturar autorretratos

Tome fotografías de usted mismo. La distancia de enfoque se ajustará para acercarse y la cámara emitirá un pitido.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Seleccione **Autorretrato**, y luego toque OK.

3 Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].



Cuando se ubiquen los rostros en el centro, la cámara emitirá un pitido rápido.

Si desactiva el **Volumen** en los ajustes de sonido, la cámara no emitirá un pitido. (pág. 129)

## Capturar en disparo sonrisa

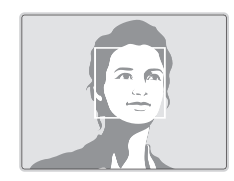
La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

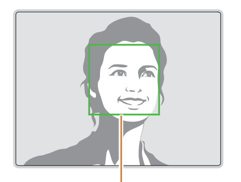
1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Seleccione **Disp. sonr.**, y luego toque OK.

3 Ajuste su toma.

- La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.





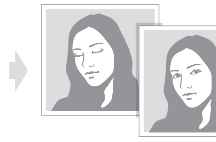
La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

## Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, capturará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Seleccione **Detec. parpadeo**, y luego toque **OK**.



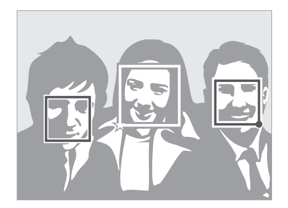
- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**¡capturando!**" en la pantalla.
- Si la detección de parpadeo falla, aparecerá el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Capture otra fotografía.

## Usar el Reconocimiento inteligente de rostro

La cámara registra de forma automática los rostros que fotografía con más frecuencia. La función Reconocimiento inteligente de rostro prioriza automáticamente el enfoque en dichos rostros y en los rostros favoritos. El Reconocimiento inteligente de rostro está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Seleccione **Reconocimiento inteligente de rostro**, y luego toque **OK**.



El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

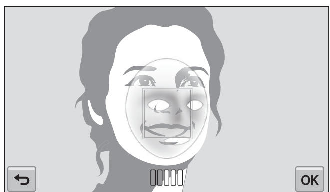
- ☐: Rostros registrados como favoritos. (Para registrar rostros favoritos, consulte la página 66.)
- ☐: Rostros que la cámara registra de manera automática.

- La cámara puede reconocer y registrar rostros de forma incorrecta debido a las condiciones de la luz, a los cambios drásticos en la pose o en el rostro de un sujeto, y si el sujeto usa gafas.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 14 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 14 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 5 rostros favoritos en una escena.

## Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Edición de FR inteligente**.
2. Seleccione **Mi estrella**, y luego toque **OK**.
3. Alinee el rostro del sujeto con la línea del óvalo y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.



- Si el rostro del sujeto no se alínea con la línea del óvalo, el cuadro blanco no aparecerá.
- Capture fotografías de una persona por vez cuando registra rostros.
- Para obtener mejores resultados, capture 5 fotografías del rostro del sujeto: una de frente, del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo.
- Cuando capture fotografías del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo, indique al sujeto que no mueva su rostro en más de 30 grados.
- Podrá registrar un rostro incluso si captura una sola fotografía del sujeto.

4 Toque ⮌ cuando aparezca la lista de rostros.
- Los rostros favoritos se indican con una ★ en la lista de rostros.

- Puede registrar hasta 6 rostros como favoritos.
- El flash no se disparará cuando registre un rostro favorito.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

## Visualizar sus rostros favoritos

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Edición de FR inteligente**.

2 Seleccione **Lista de rostro**, y luego toque OK.

- Para cambiar la clasificación de sus rostros favoritos, toque ★123. (pág. 83)
- Para eliminar un rostro favorito, toque ★🗑.

# Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

## Ajustar la exposición manualmente (EV)

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

Más oscura (-)

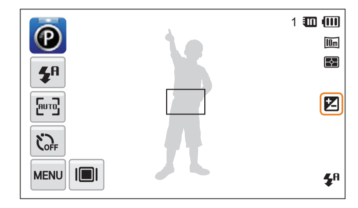
Neutra (0)

Más clara (+)

1 En el modo Disparo, toque MENU → **EV**.

2 Seleccione el valor que desee, y luego toque **OK**.

- La fotografia será más luminosa a medida que aumente la exposición.
- Cuando ajuste el valor de exposición, el ícono aparecerá como se muestra a continuación.



- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara capturará 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. (pág. 72)

## Compensar la luz de fondo (ACB)

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción balance de contraste automático (ACB).

Sin ACB

Con ACB

1 En el modo de disparo, toque MENU.

2 Toque el botón de configuración junto a **ACB**.

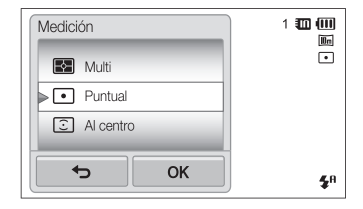
- La función ACB siempre está activa en los modos Auto inteligente, Escena (**Playa nieve**).
- La función ACB no está disponible cuando configura las opciones **Continuo**, **Capt. movim.**, o **AEB**.

## Cambiar la opción de medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Medición**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Multi**:<br>• La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área.<br>• Ideal para tomar fotografías en general. |
| | **Puntual**:<br>• La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro.<br>• Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada.<br>• Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo. |
| | **Al centro**:<br>• La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen.<br>• Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro. |

## Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos)

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.

AWB Bb automático

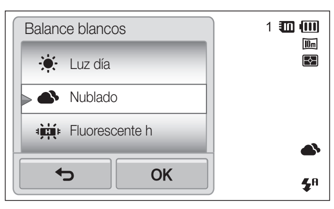
Luz día

Nublado

Tungsteno

1 En el modo Disparo, toque [MENU] → **Balance blancos**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.




| Icono | Descripción |
|---|---|
| AWB | **Bb automático**: Permite configurar automáticamente el balance de blancos según las condiciones de luz. |
| | **Luz día**: Para fotografías en exteriores en un día soleado. |
| | **Nublado**: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra. |
| | **Fluorescente h**: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías. |
| | **Fluorescente l**: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca. |
| | **Tungsteno**: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas. |
| | **Personaliz.**: Permite utilizar los ajustes de balance de blancos que ha definido. |

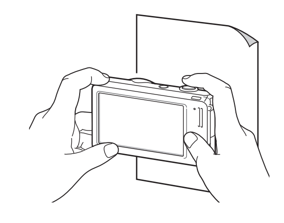
## Definir su propio balance de blancos

Puede personalizar el balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

1 En el modo Disparo, toque [MENU] → **Balance blancos**.

2 Seleccione **Personaliz.**, y luego toque **OK**.

3 Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse [**Obturador**].

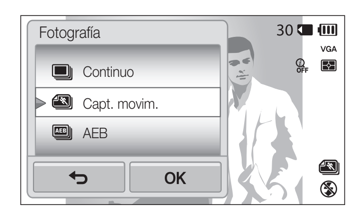


# Uso de los modos de ráfaga

Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga para poder capturar varias fotografías rápidamente.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Fotografía**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.




| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Individual**: Permite capturar una sola fotografía. |
| | **Continuo**:<br>• Mientras usted pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías de manera continua.<br>• La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria. |
| | **Capt. movim.**: Mientras usted pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías VGA (6 fotografías por segundo; máximo de 30 fotografías). |
| | **AEB**:<br>• Permite capturar 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición.<br>• Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. |

- Podrá utilizar el flash, el temporizador, el ACB, y el Filtro inteligente sólo cuando seleccione **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la cámara configurará la resolución en VGA y la sensibilidad ISO en **Automático**.
- Según la opción de Detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no están disponibles.

# Aplicar efectos/Ajustar imágenes

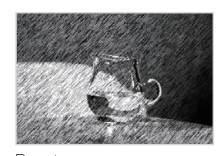
## Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique diferentes efectos de filtro a las fotografías y vídeos para crear imágenes únicas.

Miniatura

Viñeta

Ojo de pez


Boceto

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Filtro inteligente**.

2 Seleccione un filtro y luego toque **OK**.

**Filtros disponibles en el modo Programa**

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Normal**: Sin efectos. |
| | **Miniatura**: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura. |
| | **Viñeta**: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo. |
| | **Enfoque suave**: Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores. |
| | **Película antigua 1**: Permite aplicar el efecto de película antigua 1. |
| | **Película antigua 2**: Permite aplicar el efecto de película antigua 2. |
| | **Punto semitono**: Permite aplicar un efecto de tono medio. |
| | **Boceto**: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta. |
| | **Ojo de pez**: Permite oscurecer los bordes del marco y distorcionar los objetos para imitar el efecto visual de una lente ojo de pez. |
| | **Eliminar niebla**: Permite que la foto se vea más clara. |
| | **Clásico**: Permite aplicar un efecto en blanco y negro. |

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Retro**: Permite aplicar un efecto de tono sepia. |
| | **Negativo**: Permite aplicar un efecto de película negativa. |
| | **RVA personalizado**: Permite personalizar un valor de color. |

- Si selecciona **Boceto**, la resolución cambiará a 5m y menor.
- Si selecciona **Ojo de pez**, la resolución cambiará a 5m y menor.

### Filtros disponibles en el modo Película

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Normal**: Sin efectos. |
| | **Efecto paleta 1**: Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color rojo. |
| | **Efecto paleta 2**: Permite  hacer las escenas limpias y claras aplicando un tono azul claro. |
| | **Efecto paleta 3**: Permite aplicar un tono marrón suave. |
| | **Efecto paleta 4**: Permite crear un efecto frío y monótono. |

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Miniatura**: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura. |
| | **Viñeta**: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo. |
| | **Punto semitono**: Permite aplicar un efecto de tono medio. |
| | **Boceto**: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta. |
| | **Ojo de pez**: permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez. |
| | **Eliminar niebla**: Permite que la foto se vea más clara. |
| | **Clásico**: Permite aplicar un efecto en blanco y negro. |
| | **Retro**: Permite aplicar un efecto de tono sepia. |
| | **Negativo**: Permite aplicar un efecto de película negativa. |
| | **RVA personalizado**: Permite personalizar un valor de color. |

## Definir el tono RVA

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Filtro inteligente**.
2. Seleccione **RVA personalizado**, y luego toque **OK**.
3. Arrastre hacia arriba o hacia abajo para ajustar los valores de cada color.
   - Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la fotografía.
   - Cuanto más bajo sea el valor, más oscura será la fotografía.

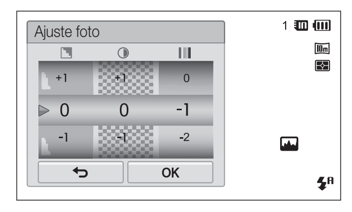
4. Toque **OK** para guardar los cambios.

- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la velocidad de reproducción del vídeo aumenta.
- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la cámara no grabará el sonido.
- Si selecciona **Miniatura**, **Viñeta**, **Punto semitono**, **Boceto**, **Ojo de pez**, o **Eliminar niebla** mientras graba un vídeo, la velocidad de grbación será configurada como 15 y la resolución será menor a **640**.
- Si configura efectos de Filtro inteligente, no podrá utilizar las opciones de Reconocimiento de rostro, ACB, Ráfaga, Ajuste de imagen zoom Intelli o AF táctil inteligente.

## Ajustar las fotografías

Ajuste la nitidez, la saturación o el contraste de las fotografías.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Ajuste foto**.
2. Arrastre hacia arriba o hacia abajo para ajustar cada valor.
   - : Nitidez
   - : Contraste
   - : Saturación




3. Toque **OK** para guardar los cambios.

| Nitidez | Descripción |
|---|---|
| - | Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador). |
| + | Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías. |

| Contraste | Descripción |
|---|---|
| - | Permite disminuir el color y el brillo. |
| + | Permite aumentar el color y el brillo. |

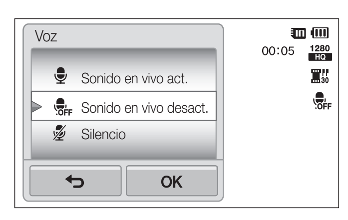
| Saturación | Descripción |
|---|---|
| - | Permite disminuir la saturación. |
| + | Permite aumentar la saturación. |

- Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Si define las funciones de ajuste, no podrá utilizar las opciones de Filtro inteligente.

# Configuración de sonido del zoom

Cuando utiliza el zoom mientras graba vídeos, es posible grabar el sonido del zoom. Utilice la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Voz**.
2. Seleccione una opción, y luego toque **OK**.




| Icono | Descripción |
| --- | --- |
| | **Sonido en vivo act.**: Permite activar la función de sonido en vivo. |
| OFF | **Sonido en vivo desact.**: Permite desactivar la función de sonido en vivo. |
| | **Silencio**: Permite desactivar la grabación de sonidos. |

- No bloquee el micrófono mientras utiliza la función Sonido en vivo.
- Las grabaciones realizadas con Sonido en vivo pueden diferir de los sonidos reales.

# Las opciones de disparo disponible por modo de disparo

Para conocer más detalles acerca de las opciones de disparo, consulte la sección "Opciones de disparo".

| | Auto inteligente | Disparo simple | Escena | Primer Plano | Disparo nocturno | Disparo bello | Programa | Imagen mov |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Resolución | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Calidad | - | O | O | O | O | O | O | O |
| Temporizador | △ | O | O | O | O | O | O | △ |
| Flash | △ | △ | △ | - | △ | △ | O | - |
| Sensibilidad ISO | - | - | - | - | - | - | O | - |
| Macro | △ | △ | △ | △ | - | △ | O | O |
| Área de enfoque | - | - | - | - | - | - | O | - |
| Detección de rostro | △ | - | △ | - | - | △ | O | - |
| EV | - | - | - | - | - | - | O | O |
| ACB | △ | - | △ | - | - | - | O | - |
| Medición | - | - | - | - | - | - | O | O |
| Balance de blancos | - | - | - | - | - | - | O | O |
| Fotografía | - | - | - | - | - | - | O | - |
| Filtro inteligente | - | - | - | - | - | - | △ | △ |
| Ajuste foto | - | - | - | - | - | - | O | - |
| Sonido en vivo | - | - | - | - | - | - | - | O |
| Zoom digital | - | - | △ | - | - | - | O | - |
| Zoom Intelli | △ | - | △ | - | - | - | △ | - |
| DIS | O | O | O | O | O | O | O | - |
| Nota de voz | - | - | - | - | - | - | O | - |

△ En estos modos, algunas opciones están limitadas, o ciertas opciones están configuradas en forma predeterminada.

| | Película inteligente | Resaltar objeto | Disparo de marco mágico | Filtro de fotografías | Filtro de películas | Viñeta (fotografía) | Viñeta (película) | Disparo efecto paleta |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Resolución | O | △ | - | O | O | O | O | O |
| Calidad | O | O | O | O | - | O | O | O |
| Temporizador | △ | O | O | O | △ | O | △ | △ |
| Flash | - | △ | O | △ | - | △ | - | - |
| Sensibilidad ISO | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Macro | △ | - | - | - | △ | - | △ | △ |
| Área de enfoque | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Detección de rostro | - | - | - | - | - | - | - | - |
| EV | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ACB | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Medición | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Balance de blancos | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Fotografía | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Filtro inteligente | - | - | - | △ | △ | - | - | △ |
| Ajuste foto | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Sonido en vivo | O | - | - | - | O | - | O | O |
| Zoom digital | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Zoom Intelli | - | - | - | - | - | - | - | - |
| DIS | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Nota de voz | - | - | - | - | - | - | - | - |

△ En estos modos, algunas opciones están limitadas, o ciertas opciones están configuradas en forma predeterminada.

# Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV.

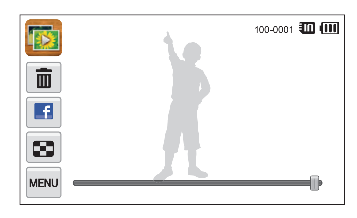
# Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a administrar archivos.

## Iniciar el modo Reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

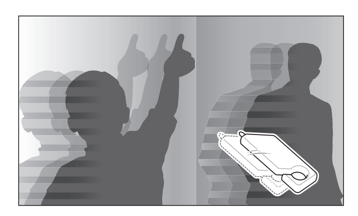
1 Pulse [**Reproducción**].



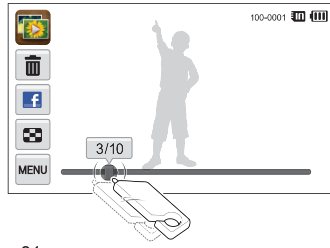

- Se mostrará el último archivo.
- Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

- Para ver archivos por categoría, toque en la pantalla de inicio. (pág. 84)
- Para enviar un correo electrónico, toque MENU → **Compartir** → **Correo-e**. Para cargar el archivo a los sitios web, toque MENU → **Compartir** → un sitio web.

2 Arrastre la imagen hacia la izquierda o derecha para pasar a otro archivo.



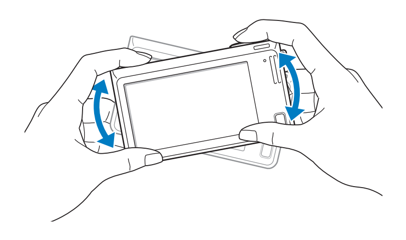
- Para pasar los archivos rápidamente, incline la cámara en la dirección que desea pasarlos. (pág. 82)
- También puede mantener pulsado el extremo izquierdo o derecho de la pantalla para pasar por los archivos rápidamente.
- También puede arrastrar el control deslizante hacia la izquierda o derecha para pasar al archivo anterior o siguiente.



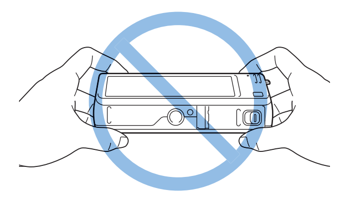
- Para ver los archivos almacenados en la memoria incorporada, retire la tarjeta de memoria.
- La cámara no reproducirá correctamente archivos de tamaños no admitidos o archivos capturados con otras cámaras.

## Ver archivos con reconocimiento de movimiento

Puede ver archivos inclinando la cámara en el modo Reproducción.

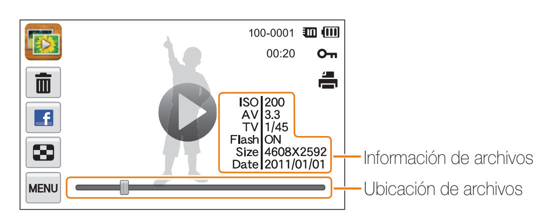


- Si sostiene la cámara con la pantalla en sentido paralelo al suelo, es posible que el reconocimiento de movimiento no funcione correctamente.



- Cuando gire la cámara 90° o 180° mientras ve una fotografía, la cámara cambiará automáticamente la orientación de la fotografía. (pág. 132)
- Para desactivar la detección de movimiento, toque MENU, y luego toque el botón de configuración junto a **Vista gestual**.

## Visualizar en el modo Reproducción




| Icono | Descripción |
|---|---|
| | La fotografía incluye una nota de voz |
| | Reproducir vídeos (pág. 90) o notas de voz (pág. 92) |
| 100-0001 | Nombre de la carpeta - Nombre del archivo |
| 00:20 | Largo del vídeo |
| | Archivo protegido |
| | Se configuró el pedido de impresión (DPOF) |
| | Permite eliminar archivos (pág. 87) |
| | Permite cargar el archivo actual en Facebook |
| | Ver archivos como vistas en miniatura (pág. 86) |

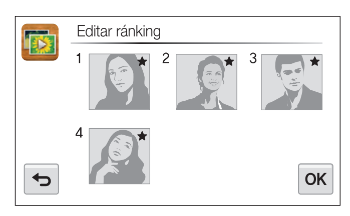
Para mostrar la información en la pantalla, toque MENU, y luego arrastre el botón de configuración junto a **Información de archivo**.

## Clasificar los rostros preferidos

Puede clasificar sus rostros favoritos o eliminarlos. La función de rostros favoritos está disponible sólo si ha insertado una tarjeta de memoria en la cámara.

1 En el modo Reproducción toque MENU → **Lista de rostro**.
   - También puede clasificar sus rostros favoritos en la Vista miniatura tocando MENU → **Lista de rostro**.

2 Para cambiar la clasificación del rostro, toque ★123 → **Sí**, y luego arrastre el rostro a una nueva ubicación.




3 Toque **OK** para guardar los cambios.

- Para eliminar el rostro de la lista, toque ★🗑, toque un rostro, y luego toque **OK**.

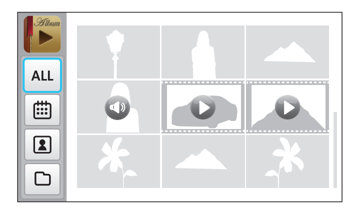
Toque [icono] para ver sólo su rostro favorito en la lista.

## Ver archivos en el Álbum inteligente como miniaturas

Vea archivos por categoría, como por ejemplo fecha, rostro o tipo de archivo.

1 En la pantalla de inicio, toque [icono].

2 Toque **ALL** → una opción de categoría.



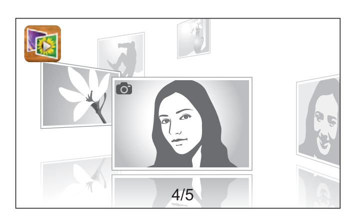

| Icono | Descripción |
|---|---|
| **ALL** | Ver todos los archivos |
| [icono de calendario] | Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron. |
| [icono de rostro] | Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros preferidos. |
| [icono de carpeta] | Permite ver los archivos según el tipo de archivo. |

- La cámara puede demorar un momento en abrir el Álbum inteligente, cambiar la categoría o reorganizar los archivos.
- Si elimina una categoría, todos los archivos en esa categoría serán eliminados.

## Ver archivos en la vista 3D

1 En la pantalla de inicio, toque [icon].

2 Arrastre las imágenes hacia la izquierda o derecha para pasar al archivo anterior o siguiente.
   - Toque la pantalla rápidamente hacia la izquierda o hacia la derecha para mover los archivos más rápidamente. Cuánto más rápido toque la pantalla, podrá pasar por una mayor cantidad de archivos a la vez.



- No se pueden reproducir películas ni notas de voz en la vista en 3D.
- La función 3D no está disponible mientras la cámara se encuentra conectada al TV.

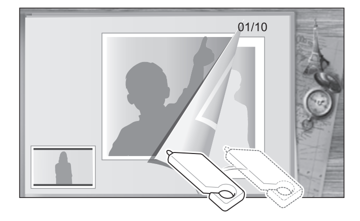
## Ver archivos con efecto de vuelta de página

Puede pasar archivos arrastrando o tocando la pantalla con el puntero. También puede aplicar un efecto de vuelta de página a una presentación de diapositivas.

1 En la pantalla de inicio, toque [icon].

2 Toque un tema.

3 Arrastre las imágenes hacia la izquierda o derecha para pasar al archivo anterior o siguiente.

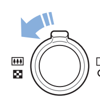


| Icono | Descripción |
| --- | --- |
| | Reproducir una presentación de diapositivas.<br>• Toque la pantalla para pausar la presentación y ajustar el volumen o desactivar el sonido.<br>• Toque para detener la presentación de diapositivas. |
| | Regresar a la pantalla de selección de tema. |

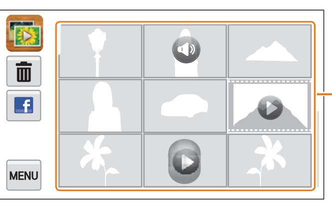
Sólo podrá ver fotografías cuando utilice el efecto de vuelta de página.

## Ver archivos como miniaturas

Explorar vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda para ver las miniaturas (9 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la izquierda una o dos veces más para mostrar más miniaturas (16 o 36 por pantalla).
Gire [**Zoom**] hacia la derecha para regresar a la vista anterior.




Toque un archivo para mostrarlo en la vista de pantalla completa.

| Icono | Descripción |
| --- | --- |
| | Eliminar archivos |
| | Seleccione los archivos que desee cargar en Facebook. |
| | La fotografía incluye una nota de voz |
| | Archivo de vídeo |
| | Archivo de nota de voz |

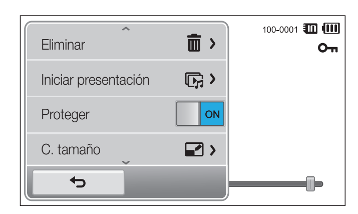
Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para pasar a la página anterior o siguiente de miniaturas.

## Proteger archivos

Proteja sus archivos para evitar una eliminación accidental.

1 En el modo Reproducción, ubique el archivo que desea proteger, y luego toque [MENU].

2 Toque el botón de configuración junto a **Proteger**.



No es posible eliminar o rotar un archivo protegido.

## Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

### Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1 En el modo Reproducción, ubique el archivo que desea eliminar, y luego toque [papelera].

2 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

También puede eliminar un archivo tocando [MENU] → **Eliminar** → **Eliminar** → **OK**.

### Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1 En la Vista miniatura, toque [papelera].

2 Seleccione los archivos que desee eliminar y toque [papelera].

3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

**Eliminar todos los archivos**

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos a la vez.

1 En el modo Reproducción, toque MENU → **Eliminar**.
   - También puede eliminar archivos en la Vista miniatura tocando MENU → **Eliminar**.

2 Seleccione **Todo**, y luego toque **OK**.

3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

## Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Copie archivos de la memoria incorporada a una tarjeta de memoria.

1 En el modo Reproducción, toque MENU.
   - También puede copiar archivos a una tarjeta de memoria en la vista en miniatura o en el Álbum inteligente tocando MENU → **Copiar**.

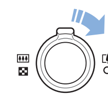
2 Toque **Copiar**.

3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

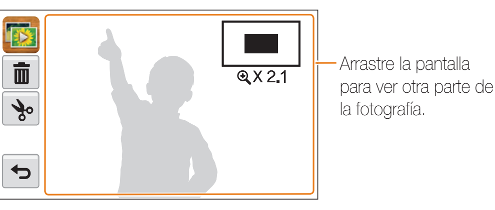
# Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

## Ampliar una fotografía



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducirla.




Arrastre la pantalla para ver otra parte de la fotografía.

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | Permite eliminar el archivo. |
| | Permite recortar la fotografía (la cámara la guardará como un nuevo archivo). |
| | Permite regresar a la vista original. |
| X2.1 | Porcentaje de zoom (el porcentaje máximo de zoom varía según la resolución de la fotografía). |

> Cuando ve fotografías capturadas por otra cámara, el porcentaje de zoom puede diferir.

## Reproducir una presentación de diapositivas

Aplique efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografía. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos ni para notas de voz.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque , y luego seleccione las fotografías que desea incluir en la presentación.
   - Toque  para seleccionar todo.
   - Toque  para cancelar la selección.
   - No podrá seleccionar archivos de vídeo.
   - Podrá seleccionar hasta 2.000 archivos.
3. Toque OK.
4. Toque MENU, y luego defina un efecto de presentación.

* Predeterminado

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Modo reprod.**: Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (**Reproducir una vez** *, **Rep. reprod.**) |
| | **Intervalo**: • Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deberá configurar la opción Efecto en para configurar el intervalo. |
| | **Música**: Permite seleccionar el audio de fondo. (**Desact.***, **Bruma**, **Gotas** , **Musa**, **Viaje**, **Otoño**) |
| | **Efecto**: • Permite configurar un efecto de cambio de escena entre las fotografías. (**Desact.***, **Calmado**, **Brillante**, **Relajado**, **Vivo**, **Dulce**) • Seleccione para cancelar los efectos. • Cuando utilice la opción Efecto el intervalo entre las fotografías será de 1 segundo. |

5 Toque para iniciar la presentación de diapositivas.

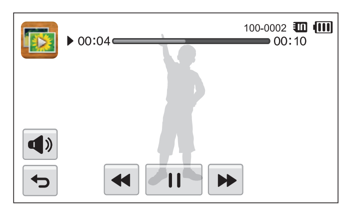
- Toque la pantalla para pausar la presentación.
- Toque para ajustar el volumen o desactivar el sonido.
- Toque para detener la presentación de diapositivas.

## Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, puede ver un vídeo y luego capturar partes del vídeo reproducido. Puede guardar la imagen capturada o los segmentos recortados como archivos nuevos.

1 En el modo Reproducción, ubique un vídeo y luego toque .

2 Ver el vídeo.



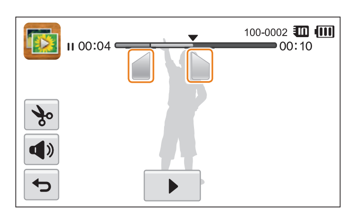

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | Permite retroceder. |
| | Permite pausar o reanudar la reproducción. |
| | Permite avanzar. |
| | Permite ajustar el volumen o desactivar el sonido. |
| | Permite regresar al modo Reproducción. |

## Recortar un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, toque en el punto en el cual desea iniciar el recorte.

2 Toque → .

3 Toque en el punto en el cual desea finalizar el recorte.
- También puede ajustar la escena para recortarla arrastrando los controladores que aparecen en la barra de progreso.




4 Toque .

5 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- La cámara guardará el vídeo editado como un archivo nuevo.

## Capturar una imagen de un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, toque en el punto en el cual desea capturar una imagen.

2 Toque .

3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

- El tamaño de archivo de la imagen capturada será el mismo que el del vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

# Reproducir una nota de voz

## Escuchar una nota de voz

1 En el modo Reproducción, ubique un archivo de nota de voz, y luego toque ▶.

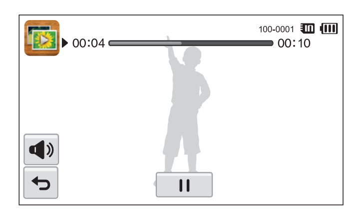
2 Escuche la nota de voz.

| Icono | Descripción |
|---|---|
| ◀◀ | Permite retroceder. |
| II/▶ | Permite pausar o reanudar la reproducción. |
| ▶▶ | Permite avanzar. |
| 🔊 | Permite ajustar el volumen o desactivar el sonido. |
| ↩ | Permite regresar al modo Reproducción. |

## Reproducir notas de voz que están adjuntas a fotografías

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía que incluya una nota de voz y luego toque 🎙.

2 Escuche la nota de voz.




| Icono | Descripción |
|---|---|
| II/▶ | Permite pausar o reanudar la reproducción. |
| 🔊 | Permite ajustar el volumen o desactivar el sonido. |
| ↩ | Permite regresar al modo Reproducción. |

# Edición de una fotografía

Aprenda a editar fotografías.

- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara las convertirá automáticamente a una resolución más baja. Las fotografías que gire o a las cuales cambie en tamaño manualmente no se convertirán automáticamente a una resolución más baja.

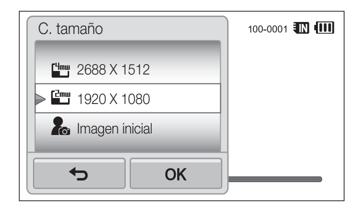
## Cambiar el tamaño de las fotografías

Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo. Puede configurar una fotografía para que aparezca al encenderse la cámara.

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque MENU.

2 Toque **C. tamaño**, y luego seleccione una opción de tamaño.

- Seleccione **Imagen inicial** para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 129)



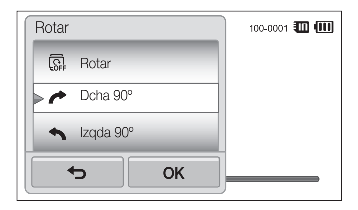

3 Toque **OK** para guardar.

Las opciones de cambio de tamaño pueden variar según el tamaño de la fotografía original.

## Girar una fotografía

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque MENU.

2 Toque **Rotar**, y luego seleccione una opción de rotación.




3 Toque **OK** para guardar.

La cámara reemplazará el archivo original.

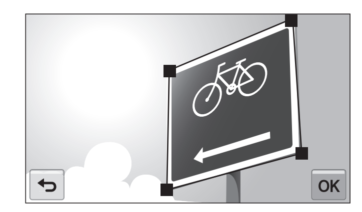
## Uso del Recorte inteligente

Utilice el Recorte inteligente para seleccionar objetos de una fotografía y guardar el área recortada como un archivo nuevo.

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque MENU.

2 Toque **Recorte inteligente**.

3 Toque 4 puntos en la pantalla táctil para seleccionar un área.
- Puede volver a seleccionar el área arrastrando los 4 puntos.




4 Toque **OK** para guardar.
- La fotografía recortada se guarda como un nuevo archivo.

Es posible que el nuevo archivo sea más pequeño que el original.

## Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique efectos especiales a sus fotografías.

1. En la pantalla de inicio, toque .
   - Se mostrará el último archivo.
2. Toque  → una fotografía.
3. Toque MENU → **Filtro inteligente**.
4. Seleccione un filtro.
   - Para ver las opciones de filtro disponibles, pase a la página 73.
   - Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
   - Para ver la fotografía con el efecto de filtro, toque **Después**.

5. Toque  para guardar los cambios.

## Ajustar las fotografías

Aprenda a ajustar el brillo, el contraste o la saturación, o a corregir el efecto de ojos rojos. Si el centro de una fotografía es oscuro, podrá ajustarla para que se vea más clara. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.

- Puede ajustar el brillo, el contraste y la saturación y aplicar efectos de Filtro inteligente a la vez.
- No es posible aplicar los efectos de ACB, Retoque rostro y Sin ojos roj. al mismo tiempo.

### Ajustar el brillo, contraste o saturación.

1. En la pantalla de inicio, toque .
   - Se mostrará el último archivo.
2. Toque  → una fotografía.
3. Toque MENU → una opción de ajuste.

| Icono | Descripción |
|---|---|
|  | Brillo |
|  | Contraste |
|  | Saturación |

4 Arrastre los controles deslizantes o toque los iconos de las fotografías para ajustar la opción.
- Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
- Para ver la fotografía ajustada, toque **Después**.

5 Toque [icono] para guardar los cambios.

## Ajustar sujetos oscuros (ACB)

1 En la pantalla de inicio, toque [icono].
- Se mostrará el último archivo.

2 Toque [icono] → una fotografía.

3 Toque MENU → **ACB**.
- Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
- Para ver el archivo ajustado, toque **Después**.

4 Toque [icono] para guardar los cambios.

## Retoque de rostros

1 En la pantalla de inicio, toque [icono].
- Se mostrará el último archivo.

2 Toque [icono] → una fotografía.

3 Toque MENU → **Retoque rostro**.

4 Arrastre los controles deslizantes o toque los iconos de las fotografías para ajustar el tono de la piel.
- A medida que el control se mueve hacia la derecha, el tono de la piel será más claro.
- Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
- Para ver el archivo ajustado, toque **Después**.

5 Toque [icono] para guardar los cambios.

**Eliminar los ojos rojos**

1 En la pantalla de inicio, toque .
- Se mostrará el último archivo.

2 Toque → una fotografía.

3 Toque MENU → **Corr. oj. roj.**.
- Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
- Para ver el archivo ajustado, toque **Después**.

4 Toque para guardar los cambios.

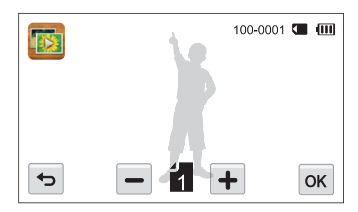
## Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las fotografías que desea imprimir y guarde las opciones de impresión en el formato de pedido de impresión digital (DPOF). Esta información se guarda en la carpeta MISC en su tarjeta de memoria para una impresión conveniente en impresoras compatibles con formato DPOF.

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque MENU.

2 Toque **DPOF**.

3 Toque +/— para seleccionar el número de copias, y luego toque OK.

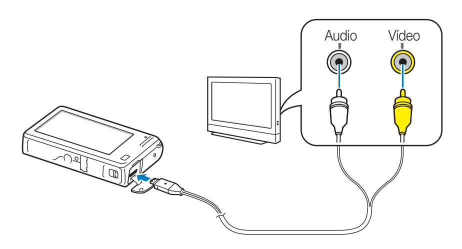


- Puede llevar la tarjeta de memoria a una tienda de impresión admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías con dimensiones más anchas que el papel pueden ser cortadas en los extremos izquierdo y derecho. Asegúrese de que las dimensiones de su fotografía sean compatibles con el papel seleccionado.
- No es posible configurar opciones de DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

# Ver archivos en un TV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

1 En la pantalla de inicio, toque ⚙.
2 Toque **Conectividad** → **Salida vídeo**.
3 Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 130)
4 Apague la cámara y el TV.
5 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.




6 Encienda el TV y seleccione un modo de salida de vídeo con el control remoto de TV.
7 Encienda la cámara.
   - La cámara ingresará automáticamente al modo Reproducción cuando la conecte a un televisor.
8 Reproduzca las fotografías o vídeos mediante la pantalla táctil de la cámara.

- Según el modelo del TV, podrá ver algún ruido digital o una parte de una imagen podría no aparecer.
- Según los ajustes del TV, es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla.

# Transferir archivos al ordenador Windows

Transfiera archivos a su ordenador Windows, edítelos con Intelli-studio y péguelos en la web.

## Requisitos

| Elemento | Requisitos |
|---|---|
| CPU | Intel Pentium 4, 3,2 GHz o mayor/AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o mayor |
| RAM | 512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más) |
| SO | Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7 (ediciones de 32 bits) |
| Capacidad del disco duro | 250 MB o más (se recomienda 1 GB o más) |
| Otros | • Unidad de CD-ROM<br>• 1024 X 768 pixeles, monitor compatible con pantalla color de 16 bits (1280 X 1024 pixeles, monitor compatible con pantalla color de 32 bits)<br>• Puerto USB 2.0<br>• nVIDIA Geforce 7600GT o mayor/ serie ATI X1600 o mayor<br>• Microsoft DirectX 9.0c o mayor |

* Es posible que los programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP Windows Vista y Windows 7.

- Los requisitos son tan sólo una recomendación. Es posible que la cámara no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o mayor antes de utilizar el programa.
- Su ordenador deberá utilizar Windows XP, Windows Vista o Windows 7 para que pueda conectar la cámara como disco extraíble.

El productor no se hará responsable de ningún daño que resulte de un uso incorrecto del ordenadores ensamblados.

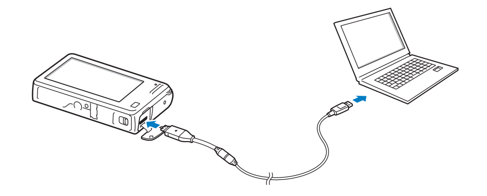
## Transferir archivos con Intelli-studio

Intelli-studio se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador con el cable USB.

La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1. En la pantalla de inicio, toque ⚙.
2. Toque **Conectividad**, y luego active **Software del PC** tocando el botón de configuración.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5. Encienda la cámara.
   - El ordenador reconocerá la cámara automáticamente y se iniciará Intelli-studio.

Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

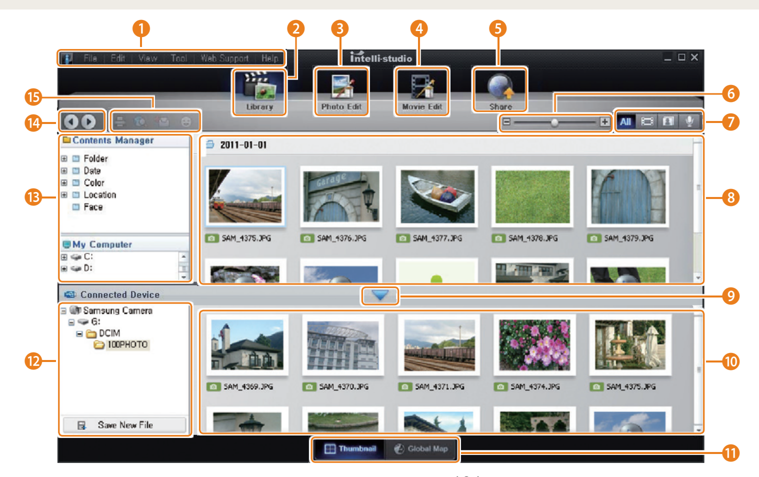
6. Seleccione una carpeta de destino en su ordenador, y luego seleccione **Sí**.
   - Los nuevos archivos almacenados en la cámara serán transferidos automáticamente a la carpeta seleccionada.
   - Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.

En Windows Vista y Windows 7, seleccione **Run iStudio.exe** en la ventana de reproducción automática para iniciar Intelli-studio.

## Utilizar Intelli-studio

Intelli-studio es un programa incorporado que le permite reproducir y editar archivos. Para conocer más detalles, seleccione **Ayuda** → **Ayuda** en la barra de herramientas del programa.

- Para aprovechar más funciones, como crear presentaciones con plantillas, instale la función completa de Intelli-studio seleccionando **Soporte web** → **Actualizar Intelli-Studio** → **Iniciar actualización** en la barra de herramientas de programas.
- Puede actualizar el firmware de su cámara seleccionando **Soporte web** → **Actualizar firmware para el dispositivo conectado** en la barra de herramientas de programas.
- Si instala Intelli-studio en su ordenador, el programa se iniciará más rápidamente. Para instalar el programa, seleccione **Herramienta** → **Instalar Intelli-Studio en el ordenador**.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



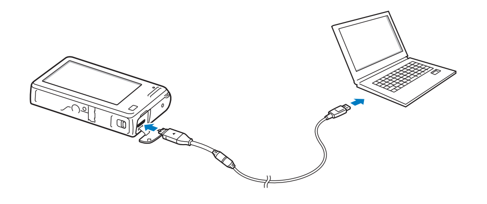
| N.º | Descripción |
|---|---|
| 1 | Permite abrir menús |
| 2 | Permite mostrar fotografías de la carpeta seleccionada |
| 3 | Permite cambiar al modo de edición de fotografías. |
| 4 | Permite cambiar al modo de edición de vídeos. |
| 5 | Permite cambiar al modo para compartir. (para enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web tales como Flickr o YouTube) |
| 6 | Permite ampliar o reducir las miniaturas de la lista. |
| 7 | Permite seleccionar un tipo de archivo. |
| 8 | Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador. |
| 9 | Permite mostrar u ocultar archivos de la cámara conectada. |
| 10 | Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara. |
| 11 | Permite ver archivos como miniaturas o en un mapa. |
| 12 | Permite examinar las carpetas almacenadas en la cámara. |
| 13 | Permite examinar las carpetas almacenadas en su ordenador. |
| 14 | Permite ir a la carpeta anterior o siguiente. |
| 15 | Permite imprimir archivos, visualizarlos en un mapa, almacenarlos en Mi carpeta o registrar rostros. |

## Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

1. En la pantalla de inicio, toque ⚙.
2. Toque **Conectividad**, y luego active **Software del PC** tocando el botón de configuración.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En su ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

## Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista y Windows 7, los métodos para desconectar la cámara son similares.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en  en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.

3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Haga clic en la casilla del mensaje que indica que se ha extraído con éxito.

5 Retire el cable USB.

No es posible desconectar la cámara de manera segura mientras Intelli-studio está activo. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

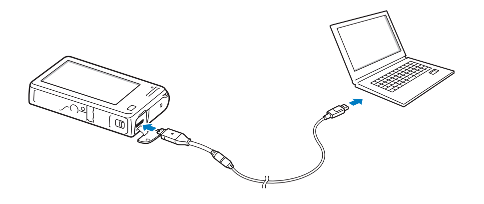
# Transferir archivos al ordenador Mac

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

Se admite Mac OS 10.4 o posterior.

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



2 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y aparece el icono del disco extraíble.

Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

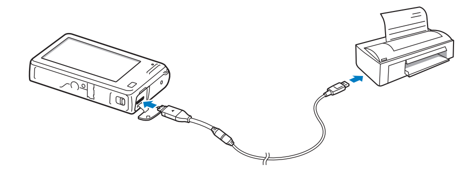
# Impresión de fotografías con una impresora de fotografías PictBridge

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque **Conectividad** → **USB** → **Imprimir**.

3 Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



4 Si la cámara está apagada, pulse [**POWER**] o [**Reproducción**] para encenderla.

- La impresora reconoce la cámara automáticamente.

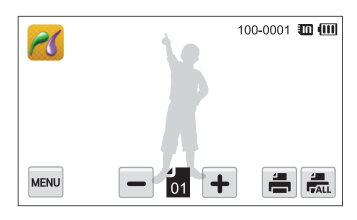
5 Seleccione un archivo para imprimir.

6 Toque +/— para seleccionar el número de copias.

- Para configurar las opciones de la impresora, toque MENU. (pág. 106)

7 Toque  para imprimir.

- Toque  para imprimir todas las fotografías.

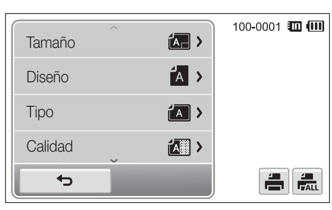


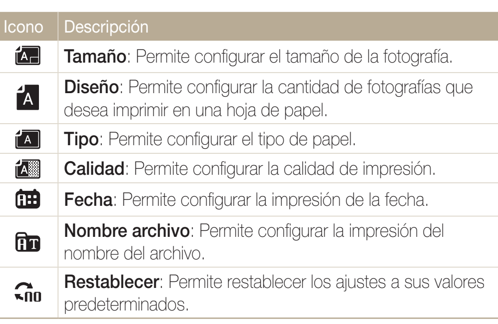

8 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí** para comenzar a imprimir.

- Para cancelar la impresión, toque **Cancelar** en la ventana emergente.

## Configurar ajustes de impresión

Toque [MENU] para configurar los ajustes de impresión.



| Icono | Descripción |
|---|---|
| | **Tamaño**: Permite configurar el tamaño de la fotografía. |
| | **Diseño**: Permite configurar la cantidad de fotografías que desea imprimir en una hoja de papel. |
| | **Tipo**: Permite configurar el tipo de papel. |
| | **Calidad**: Permite configurar la calidad de impresión. |
| | **Fecha**: Permite configurar la impresión de la fecha. |
| | **Nombre archivo**: Permite configurar la impresión del nombre del archivo. |
| | **Restablecer**: Permite restablecer los ajustes a sus valores predeterminados. |

Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

# Red inalámbrica

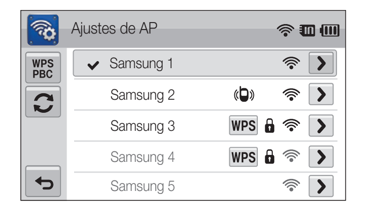
Aprenda a conectarse a redes de área local (WLAN) y utilizar las funciones correspondiente.

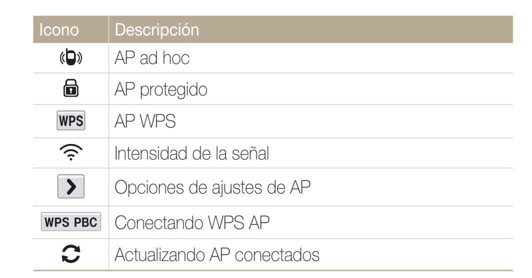
# Conexión a una WLAN y configuración de ajustes de red

Aprenda a conectarse mediante un punto de acceso (AP) cuando se encuentra dentro del alcance de una WLAN. También puede configurar los ajustes de la red.

## Conectarse a una WLAN

1. En la pantalla de Inicio, toque , o .
2. Toque .
   - La cámara buscará automáticamente los dispositivos de AP disponibles.
3. Toque un punto de acceso.



| Icono | Descripción |
|---|---|
| | AP ad hoc |
| | AP protegido |
| WPS | AP WPS |
| | Intensidad de la señal |
| | Opciones de ajustes de AP |
| WPS PBC | Conectando WPS AP |
| | Actualizando AP conectados |

- Cuando seleccione un AP seguro, aparecerá una ventana emergente. Ingrese las contraseñas requeridas para conectarse a la WLAN (para conocer información acerca de la introducción de texto, consulte la página 114).
- Cuando seleccione un AP no seguro, la cámara se conectará a la WLAN.
- Si selecciona el AP con perfil WPS, toque **WPS PIN**, e introduzca un PIN en el dispositivo de AP. También puede conectarse a un AP con perfil WPS tocando **WPS PBC** en la cámara, y luego pulsando el botón **WPS** en el dispositivo de AP.

## Configuración de opciones de red

1 En la pantalla de Inicio, toque , o .

2 Toque .

- La cámara buscará automáticamente los dispositivos de AP disponibles.

3 Toque junto a un AP.

4 Toque cada opción e introduzca la información correspondiente.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| Autentificación | Permite seleccionar un tipo de autentificación de red. |
| Encript. de datos | Permite seleccionar un tipo de encriptación. |
| Clave de red | Permite introducir la clave de la red. |
| Ajustes de IP | Defina la dirección IP manualmente. |

5 Cuando haya terminado, toque **OK**.

## Configurar la dirección IP manualmente

1 En la pantalla de Inicio, toque , o .

2 Toque .

- La cámara buscará automáticamente los dispositivos de AP disponibles.

3 Toque junto a un AP para cambiar los ajustes.

4 Toque **Ajustes de IP** → **Manual**.

5 Toque cada opción e introduzca la información correspondiente.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| IP | Introduzca una dirección IP estática. |
| Máscara subred | Introduzca la máscara de subred. |
| Puerta de enlace | Introduzca la puerta de enlace. |
| Servidor DNS | Introducir la dirección DNS. |

6 Toque **OK** para guardar los cambios.

## Sugerencias para conexión a la red

- La calidad de la conexión será determinada por el AP.
- Cuanto mayor sea la distancia entre su cámara y el AP, tomará más tiempo conectarse a la red.
- Si un dispositivo cercano está utilizando la misma señal de frecuencia de radio que su cámara, esto podría interrumpir la conexión.
- Si el nombre de su AP no está en inglés, el dispositivo podría no ser ubicado o el nombre podría aparecer de forma incorrecta.
- Para obtener ajustes de red o una contraseña, póngase en contacto con el administrador de la red o con el proveedor de servicios de red.
- Si una WLAN requiere autentificación del proveedor de servicios, tal vez no pueda conectarse a ella. Para conectarse a la WLAN, comuníquese con su proveedor de servicios de red.
- Según el tipo de encriptación, la cantidad de dígitos de la contraseña puede variar.
- Es posible que una conexión WLAN no funcione en todos los entornos.
- Podrá aparecer una impresora con WLAN en la lista de AP. Sin embargo, no es posible conectarse a la red mediante una impresora.
- No es posible conectar su cámara a una red y a un TV en forma simultánea. Tampoco es posible ver fotografías o vídeos en un TV mientras está conectado a una red.
- Las conexiones a una red podrían representar costes adicionales. Los costes varían según las condiciones de su contrato.
- Solamente puede utilizar WLAN gratuitas con su cámara. Si utiliza WLAN gratuitas que requieren un contrato de usuario e información adicional para conectarse a un explorador web, es posible que el uso de algunas funciones sea limitado cuando se conecte a sitios web o envíe correo electrónico.
- Las conexiones de red disponibles pueden variar según el país.
- La función de WLAN de su cámara deberá cumplir con las leyes de radiotransmisión de su región. Para asegurar el cumplimiento, utilice la función WLAN en el país en el que adquirió la cámara.
- Para obtener perfiles de red y una contraseña, póngase en contacto con el administrador de la red o con el proveedor de servicios de red.
- El proceso para ajustar las configuraciones de red puede variar según las condiciones de la misma.
- No acceda a una red que no tiene permiso para utilizar.
- Cuando se conecta a una red, asegúrese de que la batería esté completamente cargada.
- Cuando el servidor DHCP no esté disponible, deberá crear un archivo autoip. txt y copiarlo en la tarjeta de memoria insertada para conectarse a la red utilizando Auto IP.

# Envío de fotografías por correo electrónico

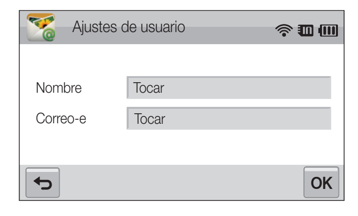
Puede cambiar los ajustes del menú de correo electrónico y enviar fotografías almacenadas en la cámara por correo electrónico.

## Cambiar los ajustes de correo electrónico

En el menú de correo electrónico, puede cambiar los ajustes para almacenar su información o guardar direcciones. También puede configurar o cambiar la contraseña de su correo electrónico.

### Almacenamiento de la información

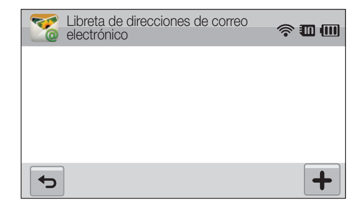
1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque MENU → **Ajustes de usuario**.
3. Toque la casilla **Nombre**, ingrese su nombre, y luego toque **OK**.




4. Toque la casilla **Correo-e**, ingrese su dirección de correo electrónico, y luego toque **OK**.
5. Toque **OK** para guardar los cambios.
   - Para eliminar su información, toque .

### Guardar direcciones de correo electrónico

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque MENU → **Dirección de correo electrónico**.
3. Toque + para abrir la dirección de correo electrónico.



4 Toque la casilla **Nombre**, ingrese un nombre, y luego toque **OK**.

5 Toque la casilla **Correo-e**, ingrese una dirección de correo electrónico, y luego toque **OK**.

6 Toque **OK** para guardar la nueva dirección de correo electrónico.
- Toque + para añadir una dirección.
- Toque 🗑 para eliminar la dirección de la lista.

## Configurar una contraseña de correo electrónico

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque MENU, y toque el botón de configuración junto a **Configuración de contraseñas**.

3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Confirm**.

4 Introduzca una contraseña de 4 dígitos.

5 Introduzca la contraseña nuevamente.

6 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Confirm**.

## Cambiar la contraseña de correo electrónico

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque MENU → **Cambiar contraseña**.

3 Introduzca su contraseña actual de 4 dígitos.

4 Introduzca una nueva contraseña de 4 dígitos.

5 Introduzca la nueva contraseña nuevamente.

6 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Confirm**.

Si no desea utilizar una contraseña para acceder a las opciones de correo electrónico, toque el botón de configuración junto a **Configuración de contraseñas** para desactivarla.

## Envío de fotos por correo electrónico

Puede enviar fotografías almacenadas en la cámara mediante correo electrónico.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque la casilla **Remitente**, ingrese su dirección de correo electrónico, y luego toque OK.
   - Si ya ha guardado su información, se insertará automáticamente. (pág. 111)
3. Toque la casilla **Receptor**, ingrese una dirección de correo electrónico, y luego toque OK.
   - Toque + para utilizar una dirección de su libreta. (pág. 111)
   - Toque la casilla **Tocar** para añadir receptores adicionales. Puede añadir hasta 10 receptores adicionales.
   - Toque − para eliminar una dirección de la lista.
4. Toque OK.
5. Seleccione las fotografías que desea enviar, y luego toque OK.
   - Podrá seleccionar hasta 20 fotografías. Ek tanali titak deverá ser de 10 MB o menos.
6. Toque la casilla **Texto**, ingrese sus comentarios, y luego toque OK.
   - Para obtener información sobre la introducción de texto, consulte la página 114.
7. Toque **Enviar** para conectarse a la red y enviar las fotografías.
   - La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente para enviar la fotografía.
   - Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 108)

- Tal vez no pueda enviar un correo electrónico si no hay una conexión de red disponible, o si los ajustes de su cuenta de correo electrónico son incorrectos.
- La cámara mostrará el mensaje **Transferencia completada.** incluso cuando no se puedan enviar fotografías o si serán reconocidas como correo no deseado debido a un error con la cuenta de correo electrónico del receptor.
- La resolución máxima de fotografías que puede enviar es 2m. Si selecciona una fotografía con una resolución mayor a 2m, el tamaño será modificado automáticamente.
- Si no puede enviar un correo electrónico debido a los ajustes de autenticación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Si no hay fotografías en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.

## Introducción de texto

Aprenda a introducir texto. Toque los siguientes iconos mientras introduce texto.

| Icono | Descripción |
| --- | --- |
| ◀ ▶ | Mueva el cursor. |
| ⬆ | En el modo ABC, permite cambiar entre mayúsculas y minúsculas.<br>En el modo 123, permite ver más símbolos. |
| ABC | Permite cambiar el modo ABC. |
| .com | Introduzca ".com". |
| Space | Permite introducir un espacio. |
| ⬅ | Permite eliminar la última letra. |
| 123 | Permite cambiar el modo 123. |
| OK | Permite guardar el texto de la pantalla. |

Sólo puede introducir texto en inglés, independientemente del idioma de la pantalla.

# Uso de sitios web para compartir fotos o vídeos

Cargue sus fotografías o vídeos en sitios web para compartir archivos. Los sitios web disponibles aparecerán en su cámara.

## Acceso a un sitio web

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Seleccione un sitio web.
- La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
- Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 108)

3 Introduzca su ID y contraseña y luego toque **acceso**.
- Puede acceder automáticamente si ya ha accedido al sitio web.

Deberá tener una cuenta existente en el sitio web para compartir archivos para poder utilizar esta función.

## Cargar fotogradías o vídeos

1 Acceda al sitio web con su cámara, y luego toque **Cargar**.

2 Seleccione los archivos que desea descargar en la lista, y luego toque **OK**.
- Puede seleccionar hasta 20 fotografías y el tamaño total deberá ser de 10 MB o menos.

3 Toque la casilla **Comentario**, ingrese sus comentarios, y luego toque **OK**.

4 Toque **Cargar**.

- La resolución máxima de fotografías que puede cargar es de 2m , el vídeo de mayor duración que puede cargar es de 30 segundos con una resolución de **320** o vídeos grabados utilizando 320 WEB. Si la resolución de fotografías seleccionada es mayor a 2m, se ajustará automáticamente a una resolución menor.
- El método para cargar fotografías o vídeos puede variar según el sitio web seleccionado.
- Si no puede obtener acceso a un sitio web debido a los ajustes de autenticación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Si no puede cargar fotografías o vídeos debido a errores en el servidor, toque **Volver a intentar**.
- Las fotografías o vídeos cargados pueden ser titulados automáticamente con la fecha en que fueron capturados.
- La velocidad de la conexión a Internet podría afectar la velocidad en que se carguen las fotografías o se abran las páginas web.

# Utilizar un teléfono inteligente como un obturador remoto

La cámara se conecta a un teléfono inteligente a través de una WLAN. Utilice el teléfono inteligente como un obturador automático con la función Visor remoto feature. La fotografía capturada aparecerá en el teléfono inteligente.

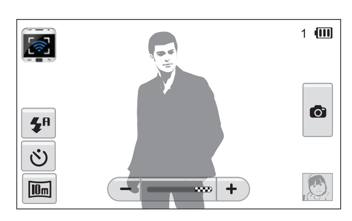
- Esta función sólo es admitida por teléfonos inteligentes Galaxy S que funcionen con Android 2.2 OS o versiones posteriores. Si su teléfono inteligente utiliza Android 2.1 OS, actualícelo a Android 2.2. Esta función también es admitida por el dispositivo Galaxy Tab de 7 pulgadas y el iPhone 4 con iOS 4.3.
- Puede descargar la aplicación desde Samsung Apps, Android market, o Apple App Store.

1 En su teléfono inteligente, active la aplicación Visor remoto.
   - Si está utilizando un iPhone, active el punto de acceso personal antes de utilizar la aplicación.

2 En la pantalla de inicio de la cámara, toque [icono].

3 Seleccione su teléfono inteligente en la lista de dispositivos disponibles encontrados por la cámara.
   - Si el teléfono inteligente se ha conectado a la cámara recientemente, se conectará automáticamente.
   - Puede escoger sólo una cámara a la vez.
   - Si está utilizando un iPhone, ingrese su contraseña.

4 En el teléfono inteligente, configure las siguientes opciones de disparo.



| Icono | Descripción |
|---|---|
| [icono flash] | Opción de flash |
| [icono temporizador] | Opción de temporizador |
| [icono 10m] | Tamaño de fotografía |

- Mientras utiliza esta función, sólo la pantalla táctil y la opción [**POWER**] están disponibles en su cámara.
- El botón de zoom y el botón del obturador de su teléfono inteligente no funcionarán mientras utilice esta función.
- El modo Visor remoto admite tamaños de fotografías de [10m] y [2m] únicamente.

5 En el teléfono inteligente, toque [cámara] para enfocar.
   - El enfoque es configurado automáticamente como Multi af.

6 Suelte [cámara] para capturar la fotografía.
   - La fotografía será guardada en su cámara.
   - Toque la fotografía en la esquina inferior derecha de la pantalla para guardarla en el teléfono inteligente. El tamaño de la foto cambiará a VGA(640x480).

- Cuando utiliza esta función, la distancia ideal entre la cámara y el teléfono puede variar según el entorno.
- El teléfono inteligente deberá estar a 30 pies/10 metros de la cámara para utilizar esta función.
- Tomará algun tiempo capturar la fotografía luego de soltar en el teléfono inteligente.
- La función Visor remoto se desactivará cuando:
  - haya una llamada entrante en el teléfono
  - la cámara o el teléfono estén apagados
  - la memoria esté llena
  - cualquiera de los dispositivos pierda la conexión con la WLAN
  - la conexión Wi-Fi sea mala o inestable
- Para rotar la escena girando el teléfono inteligente, active la función de rotación en su teléfono.
- Cuando tome una fotografía de autorretrato, la pantalla mostrará una imagen reflejada, como un espejo.

# Ver fotografías o vídeos en un TV con AllShare

AllShare es un estándar de tecnología internacional para compartir archivos multimedia entre dispositivos conectados en red en su hogar. Con esta tecnología, usted podrá ver sus fotografías o sus vídeos en un TV de pantalla ancha. No puede enviar ni recibir notas de voz.

## Ver fotografías o vídeos en un TV I

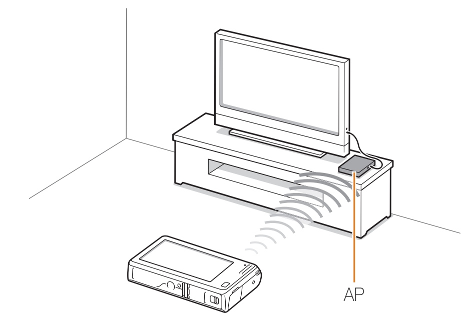
Vea fotografías y videos en un TV compatible con la función AllShare. Su cámara actúa como un servidor y usted podrá buscar fotografías o vídeos compartidos con el control remoto del TV.

1 En la pantalla de inicio, toque [icono].

2 Toque **Difundir archivos**.
- La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
- Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 108)
- Para almacenar el nombre de su cámara, en el modo AllShare, toque MENU → **Nombre dispositivo**, y luego introduzca un nombre tocando el botón **Nombre dispositivo**.

3 Conecte su TV a ima red inalámbrica mediante un dispositivo de AP.
- Consulte el manual del usuario de su TV para más información.

4 En el televisor, busque la cámara y examine las fotografías o vídeos compartidos.
- Para obtener información sobre cómo buscar la cámara y examinar las fotografías o vídeos en el televisor, consulte el manual del usuario del televisor.
- Es posible que los vídeos no se reproduzcan correctamente según el tipo de TV y las condiciones de la red. (pág. 55) Si esto sucede, vuelva a grabar el vídeo en calidad **640** o **320** y reprodúzcalo nuevamente. Si con la conexión inalámbrica los videos no se reproducen bien en el TV, intente conectar la cámara al TV con el cable A/V.



- Puede compartir hasta 1.000 fotos.
- En una pantalla de televisor, solamente puede ver fotografías o vídeos capturados con su cámara.
- El alcance de la conexión inalámbrica entre su cámara y un TV puede variar según las especificaciones del AP.
- Si la cámara está conectada a 2 televisores, es posible que la reproducción sea lenta.
- Las fotografías se compartirán de acuerdo con el tamaño especificado.
- Los vídeos se compartirán en su tamaño original.
- Sólo podrá utilizar esta función en televisores que funcionen con AllShare.
- Las fotografías o los vídeos compartidos no se almacenarán en el televisor, pero se pueden almacenar de acuerdo con las especificaciones del televisor.
- La transferencia de fotografías o vídeos al TV puede tomar algún tiempo, según la conexión de red, la cantidad de archivos o el tamaño de los mismos.
- Si no apagó correctamente la cámara al ver fotografías o vídeos en un televisor (por ejemplo, si quitó la batería), el televisor considera que la cámara aún está conectada.
- El orden de las fotografías o vídeos en la cámara puede ser distinto en el TV.
- Según la cantidad de fotografías o vídeos que desee compartir, la carga de los mismos y la finalización del proceso de configuración inicial puede tardar unos instantes.
- Si ve fotografías o vídeos en un televisor y utiliza constantemente el control remoto del televisor o realiza otras operaciones en el televisor, es posible que esta función no se ejecute correctamente.
- Si reordena o clasifica los archivos de su cámara mientras los ve en el televisor, deberá repetir el proceso de configuración inicial para actualizar la lista de archivos en el televisor.
- Si no hay fotografías o vídeos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.

## Ver fotografías o vídeos en un TV II

Permite ver sus fotografías o vídeos en un TV que admita la función AllShare. El TV actúa como una pantalla, y usted podrá buscar fotografías o vídeos a través de la cámara.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque **Enviar archivos**.
  - La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
  - Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 108)

3 Conecte su TV a la red inalámbrica mediante un dispositivo de punto de acceso y active AllShare.
  - Consulte el manual del usuario de su TV para conocer más información.

4 En la cámara, seleccione las fotografías o los vídeos que desea ver.

5 En la lista de su cámara, seleccione el TV que desea utilizar para exhibir los archivos.
  - La cámara transferirá los archivos. Toque **Cancelar** para detener la transferencia.

- Cuando busque dispositivos con AllShare en la zona, es posible que la cámara no muestre todos los dispositivos disponibles.
- Si apaga el TV de manera anormal mientras está viendo fotografías o vídeos, la cámara pensará que el TV aún está conectado.
- Las fotografías se compartirán de acuerdo con el tamaño especificado.
- Los vídeos se compartirán en su tamaño original.
- Sólo podrá utilizar esta función en televisores que funcionen con AllShare.
- Las fotografías o los vídeos compartidos no se almacenarán en el televisor, pero se pueden almacenar de acuerdo con las especificaciones del televisor.
- La transferencia de fotografías o vídeos al TV puede tomar algún tiempo, según la conexión de red, la cantidad de archivos o el tamaño de los mismos.
- Puede transferir archivos de a uno por vez.
- Si no hay fotografías o vídeos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- En una pantalla de televisor, solamente puede ver fotografías o vídeos capturados con su cámara.
- Las condiciones de la red afectarán el tiempo de búsqueda de dispositivos. Si la búsqueda toma demasiado tiempo, intente volver a conectar la cámara a la red.

# Envío o recepción de fotografías o vídeos con otra cámara

Aprenda a enviar o recibir fotografías o vídeos desde o hacia cámaras Samsung que admitan conexiones de red. No puede enviar ni recibir notas de voz.

## Enviar fotografía o vídeos a otra cámara

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque **Enviar**.
   - La cámara genera una contraseña y la muestra en la pantalla mientras espera una conexión con la cámara receptora.
   - Para almacenar el nombre de su cámara, en el modo Cámara a cámara, toque MENU → **Nombre dispositivo**, y luego introduzca un nombre tocando el botón **Nombre dispositivo**.
3. En la cámara receptora, active la función Cámara a cámara, y luego seleccione Recibir.
4. En la cámara receptora, seleccione su cámara en la lista de dispositivos disponibles.
5. En la cámara receptora, introduzca la contraseña de 4 dígitos que aparece en su cámara en el paso 2.
   - Cuando se establezca la conexión, el área de selección aparecerá automáticamente en la cámara remitente.
6. Seleccione las fotografías o vídeos que desea enviar, y luego toque .
   - La cámara enviará los archivos.

## Recibir fotografías o vídeos de otra cámara

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. En la cámara remitente, active la función Cámara a cámara.
3. En la cámara remitente, seleccione Enviar, y luego en su cámara, toque **Recibir**.
4. Seleccione la cámara remitente en la lista de dispositivos disponibles.
5. Introduzca la contraseña de 4 dígitos que aparece en la cámara remitente.
6. En la cámara remitente, envíe fotografías o vídeos.
   - Su cámara recibirá los archivos de la cámara remitente.

- Esta función utiliza una red inalámbrica ad hoc.
- Si ha utilizado su cámara para recibir archivos recientemente, deberá finalizar la conexión y volver a asignar su cámara como el remitente para enviar los archivos.
- El alcance de la conexión inalámbrica entre las dos cámaras puede variar según als condiciones de la red inalámbtica ad hoc.
- Si apaga la cámara de forma incorrecta al enviar o recibir fotografías o vídeos, la otra cámara considera que la cámara aún está conectada.
- Las cámaras se desconectarán después de un tiempo.
- La transferencia de fotografías o vídeos al dispositivo puede tardar unos instantes. Esto dependerá de la conexión de red y del tamaño del archivo.
- Si no puede recibir o enviar una fotografía o un vídeo, este no se guardará en la cámara receptora.
- Si no se han almacenado fotografías en la cámara, no podrá utilizar esta función.
- Puede enviar y recibir fotografías o vídeos capturados con su cámara.
- En el caso de fotografías mayores a 2m el tamaño será modificado automáticamente.
- El tamaño máximo de archivos de vídeo que puede enviar y recibir es de 35 MB.

# Utilizar la Copia de seguridad automática para enviar fotografías o vídeos

Puede enviar fotografías o vídeos capturados con la cámara a un PC o a un reproductor de discos Blu-ray en forma inalámbrica. Antes de enviar archivos a su PC, conecte la cámara al PC con el cable USB, de modo que la cámara pueda guardar información del PC. La función Copia de seguridad automática funciona sólo con Windows OS.

## Instalar el programa de Copia de seguridad automática en su PC

1 Conecte la cámara a su PC con el cable USB.

2 Encienda la cámara.
- El ordenador reconocerá la cámara automáticamente y se iniciará Intelli-studio.

3 Cuando aparezca la ventana emergente, haga clic en **OK**.
- El programa será instalado automáticamente.

- Antes de instalar el programa, asegúrese de que el PC esté conectado a una red. Si no hay una conexión a internet disponible, deberá instalar el programa con el CD suministrado.
- Este programa se utiliza para realizar copias de seguridad de archivos en el PC. No necesita un programa para enviar archivos al reproductor de discos Blu-ray.

## Enviar fotografías y vídeos a un PC

1 En la pantalla de inicio de su cámara, toque .

2 Toque **Confirm**.

3 Seleccione las opciones, y luego toque **Confirm**.
- La cámara se preparará para conectarse a la red y enviar archivos.

4 La cámara enviará los archivos.
- No podrá seleccionar archivos para enviarlos. Esta función está disponible sólo para archivos almacenados en la cámara.
- El progreso aparecerá en el monitor del PC.

- Si el PC admite la función Wake on LAN(WOL), podrá encender el PC automáticamente buscándolo en su cámara. (pág. 125)
- Cuando conecte la cámara a la WLAN, seleccione el AP que está conectado a la PC.
- La cámara buscará puntos de acceso disponibles incluso si se conecta al mismo punto de acceso nuevamente.
- Si apaga la cámara o quita la batería mientras está enviando archivos, la transferencia será interrumpida.
- Mientras utilice esta función, se desactivarán los botones de la cámara.
- Puede conectar sólo una cámara al PC para enviar archivos.
- La copia de seguridad puede ser cancelada debido a las condiciones de la red.
- Sólo es posible enviar fotografías o vídeos a un PC o a un reproductor Blu-ray una vez. No es posible enviar los archivos nuevamente, incluso si vuelve a conectar su cámara.

## Enviar fotografías o vídeos a un reproductos de discos Blu-ray

Puede enviar fotografías desde su cámara al reproductor de discos Blue-ray de Samsung que tenga un HDD.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque  para conectarse al AP.

- Seleccione el AP que está conectado al reproductor de discos Blu-ray.

3 Busque los dispositivos disponibles, y luego seleccione su reproductor de discos Blu-ray.

4 Cuando la cámara esté conectada al reproductor Blu-ray y aparezca un mensaje emergente en la pantalla del reproductor, seleccione **Allow**.

5 En el reproductor de discos Blu-ray, seleccione **Menu** → **Settings** → **Network** → **AllShare Server Management** → **Device Access Control** → su cámara. Luego, configure el reproductor de discos Blu-ray para poder acceder a él desde otros dispositivos.

- El reproductor de discos Blu-ray recordará los ajustes de acceso más recientes. Si las condiciones de conexión son las mismas que la última vez, la cámara accederá al reproductor Blu-ray automáticamente.

6 Toque **Confirm** para enviar archivos.

- Los archivos transferidos serán almacenados en el disco duro del reproductor de discos Blu-ray.

- Antes de realizar una copia de seguridad de los archivos, conecte el reproductor de discos Blu-ray a un AP conectado. Seleccione **Menu** → **Settings** → **Network** → **Network Setting** para ver el IP del reproductor.
- Incluso luego de configurar el reproductor de discos Blu-ray para poder aceder a él a través de otros dispositivos, puede que se le solicite cambiar la configuración de acceso nuevamente. Para configurar los ajustes de acceso, vea los pasos 4 y 5.
- Esta función está disponible con reproductores Samsung Blu-ray que admitan Copia de seguridad auto.
- La función de Copia de seguridad auto. no puede ser utilizada cuando el reproductor de discos Blu-ray está:
  - reproduciendo archivos o accediendo al navegador, en el menú My Contents o My Device.
  - actualizando el software
  - grabando archivos o archivos de cambio temporal (las grabaciones de reserva funcionarán normalmente durante las copias de seguridad automáticas.)
  - formateando el disco duro del reproductor o si está probando el dispositivo o sus capacidades

# Acerca de la función Wakeup on LAN(WOL)

Con la función WOL, podrá encender o activar un PC automáticamente con su cámara. Esta función está disponible para PCs Samsung de los últimos 5 años (no disponible para PCs integradas).

## Configurar la PC para que se active

1. Haga clic en **Start**, y luego abra el **Control Panel**.
2. Configure la conexión de red
   - Windows 7:
     Haga clic en **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Change adapter settings**.
   - Windows Vista:
     Haga clic en **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Manage network connections**.
   - Windows XP:
     Haga clic en **Network and Internet Connection** → **Network Connection**.
3. Haga clic derecho en **Local Area**, y luego haga clic en **Properties**.
4. Haga clic en **Configure** → la pestaña **Power manage** → **Allow this device to wake the computer**.
5. Haga clic en **OK**
6. Reinicie el PC.

## Configurar el PC para que se encienda

1. Encienda el PC y pulse F2 mientras se esté iniciando.
   - Aparecerá el menú de configuración de BIOS.
2. Seleccione la pestaña **Advanced** → **Power management Setup**.
3. Seleccione **Resume on PME** → **Enabled**.
4. Pulse F10 para guardar sus cambios y continuar iniciando.
5. Haga clic en **Start**, y luego abra el **Control Panel**.
6. Configure la conexión de red
   - Windows 7:
     Haga clic en **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Change adapter settings**.
   - Windows Vista:
     Haga clic en **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Manage network connections**.
   - Windows XP:
     Haga clic en **Network and Internet Connection** → **Network Connection**
7. Seleccione los controladores relacionados con el adaptador de red.
8. Haga clic en la pestaña **Advanced** y luego configure el menú WOL.

- No podrá utilizar esta función con un firewall o si ha instalado un programa de seguridad.
- Para encender el PC con la finción WOL, el PC debe tener una conexión activa con la LAN. Asegúrese de que la luz indicadora del puerto LAN del PC esté encendida, lo cual indica que la conexión LAN está activa.
- Según su modelo de PC, la cámara podrá sólo podrá activar el PC.
- Según los controladores o OVS de su PC, el menú de ajustes de WOL puede variar.
  - ejemplos de nombres: Enable PME, Wake on LAN, etc.
  - ejemplos de valores: Enable, Magic packet, etc.

Cualquier cambio en los ajustes de BIOS de su PC excepto los descritos pueden dañar su PC. El productor no se hace responsable por daños provocados por el cambio de los ajustes de BIOS de su PC.

# Ajustes

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

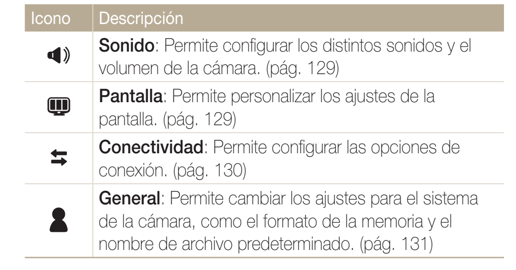
# Menú de ajustes

Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

## Acceder al menú de ajustes

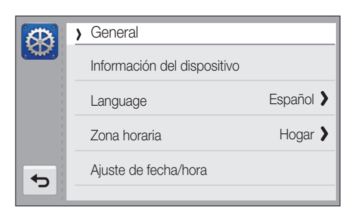
1 En la pantalla de inicio, toque [icono de ajustes].

2 Toque un menú.

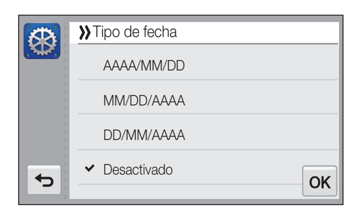


| Icono | Descripción |
|---|---|
| [Sonido] | **Sonido**: Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 129) |
| [Pantalla] | **Pantalla**: Permite personalizar los ajustes de la pantalla. (pág. 129) |
| [Conectividad] | **Conectividad**: Permite configurar las opciones de conexión. (pág. 130) |
| [General] | **General**: Permite cambiar los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria y el nombre de archivo predeterminado. (pág. 131) |

3 Toque un elemento.




4 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.




5 Toque [atrás] para regresar a la pantalla anterior.

## Sonido

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Volumen | Permite configurar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**) |
| Sonido | Permite emitir sonidos cuando toca la pantalla o cambia de modo. (**Desactivado**, **Activado***) |
| Son. obtur. | Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**) |
| Sonido inicial | Permite configurar el sonido que emite la cámara al encenderse. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**) |
| Son. af | Permite ajustar un sonido al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***) |

## Pantalla

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Imagen inicial | Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara.<br>• **Desactivado***: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial.<br>• **Logotipo**: Permite mostrar una imagen predeterminada almacenada en la memoria incorporada.<br>• **Im. usu.**: Permite mostrar una imagen personalizada. (pág. 93)<br>• La cámara guardará sólo una Im. usu. por vez en la memoria interna.<br>• Si selecciona una nueva fotografía como Im. usu. o restablece la cámara, esta elimina la imagen actual. |
| Cuadrícula | Permite configurar una cuadrícula que lo ayudará a componer la escena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**) |

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Brillo pant. | Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto**, **Bajo**, **Medio**, **Alto***)<br>**Medio** está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado **Auto**. |
| Vista rápida | Permite configurar la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo Disparo. (**Desactivada**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**) |
| Salva pantallas | Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. (**Desactivado***, **Activado**)<br>• En el modo Salva pantallas, pulse cualquier botón excepto [**POWER**] para continuar utilizando la cámara.<br>• Aún si no configura el modo Salva pantallas, la pantalla se apagará luego de 30 segundos a partir de la última operación para ahorrar energía. |

## Conectividad

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Salida vídeo | Permite configurar la salida de señal de acuerdo con su región.<br>• **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, México, Taiwán<br>• **PAL**(admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia |
| USB | Permite seleccionar el modo que desea utilizar cuando conecta la cámara a un ordenador o una impresora con un cable USB.<br>• **Orden***: Permite conectar la cámara a un ordenador para transferir archivos.<br>• **Imprimir**: Permite conectar la cámara a una impresora para imprimir archivos.<br>• **Seleccionar modo**: Permite seleccionar manualmente el modo USB cuando conecta la cámara a un dispositivo. |
| Software del PC | Permite configurar Intelli-studio para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Desactivado**, **Activado***) |

## General

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| **Información del dispositivo** | Vea la dirección Mac y el número de serie de su cámara. |
| **Language** | Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla. |
| **Zona horaria** | Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje a otro país, toque **Visita**, y luego toque la zona horaria que corresponda. |
| **Ajuste de fecha/ hora** | Permite configurar la fecha y la hora. |
| **Tipo de fecha** | Permite configurar un formato para la fecha. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**, **Desactivado***) |

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| **Nº archivo** | Permite especificar cómo denominar los archivos.<br>• **Restablecer**: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos.<br>• **Serie***: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos.<br>• El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001.<br>• El número de archivo aumenta de a uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999.<br>• El número de carpeta aumenta de a uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO.<br>• La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9.999.<br>• La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos. |

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| **Rotación automática** | Permite configurar la opción de rotación automática de las fotografías para que se produzca cuando usted rote la máquina. (**Desactivado**, **Activado***) |
| **Estampar** | Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**)<br>• La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía.<br>• Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente.<br>• Si selecciona **Texto** en el modo Escena la cámara no mostrará la fecha y la hora. |
| **Apagado automatico** | Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un período especificado. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería.<br>• La cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a un ordenador o una impresora, cuando esté reproduciendo una presentación de diapositivas o vídeos, y cuando esté grabando una nota de voz. |

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| **Lámpara af** | Permite configurar una luz para que se active automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (**Desactivado**, **Activado***) |
| **Formato** | Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (al formatear, se eliminarán todos los archivos, incluso los protegidos). (**Sí**, **No**)<br>Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías. |
| **Restablecer** | Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**Sí**, **No**) |
| **Calibración táctil** | Permite calibrar la pantalla táctil para que la cámara reconozca adecuadamente sus entradas. |

# Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

# Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

| Mensaje de error | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| **¡err. tarjeta!** | • Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente.<br>• Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente.<br>• Formatee la tarjeta de memoria. |
| **No compatible con la tarjeta.** | La tarjeta de memoria insertada no es admitida por la cámara. Inserte una tarjeta de memoria microSD o microSDHC. |
| **Conexión fallida.** | • La cámara no se puede conectar a la red mediante el punto de acceso seleccionado. Seleccione otro punto de acceso e inténtelo de nuevo.<br>• La cámara no puede conectarse a la otra cámara. Intente establecer la conexión de nuevo. |
| **DCF Full Error** | Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. |
| **¡err. archivo!** | Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios. |
| **Sistema de archivos no compatible.** | La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara. |

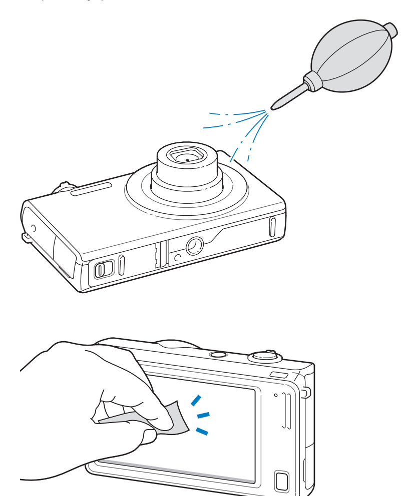
| Mensaje de error | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| **Inicialización fallida.** | • Activar todos los dispositivos habilitados para AllShare en la red<br>• La cámara no encuentra el dispositivo habilitado para Allshare. |
| **Contraseña inválida.** | La contraseña para transferir archivos a otra cámara no es correcta. Introduzca la contraseña correcta nuevamente. |
| **¡pila sin carga!** | Coloque una batería cargada o recargue la batería. |
| **¡memoria completa!** | Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria. |
| **No archivo de imagen** | Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías. |
| **Transferencia de fotografía fallida.** | La cámara no puede recibir una foto de la cámara emisora. Pídale a la otra persona que envíe el archivo nuevamente. |
| **Recepción de fotografía fallida.** | La conexión de red fue desconectada durante la transferencia de fotografías. Intente activar la función AllShare nuevamente. |

# Mantenimiento de la cámara

## Limpiar la cámara

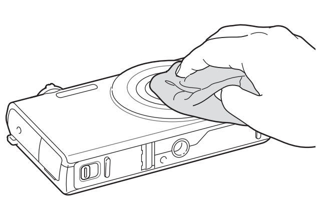
### Lente y pantalla táctil de la cámara

Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



### Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.



- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni utilice el cepillo soplador en la cubierta.

# Uso o almacenamiento de la cámara

## Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

## Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Su cámara no es a prueba de agua. No opere la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Si opera la cámara con las manos mojadas, esto podría dañarla.

## Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.

## Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un ambiente frío a uno cálido, podrá formarse una condensación en la lente o los componentes internos de la cámara. En esta situación, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela de la cámara y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado antes de volver a insertarla.

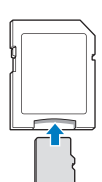
### Otras precauciones

- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocarle daños a usted y a otros o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.
- Su cámara posee partes delicadas. Evite los impactos.
- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- La cámara podría apagarse si recibe un impacto. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas normales.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no calificado.

## Acerca de tarjetas de memoria

### Tarjeta de memoria compatible

Su cáma admite tarjetas de memoria microSD (Secure Digital) or microSDHC (Secure Digital High).



Para leer datos con un PC o un lector de tarjetas de memoria, inserte la tarjeta de memoria en un adaptador.

## Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD de 1 GB:

| | Tamaño | Superfina | Fina | Normal | 30 fps | 15 fps |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Fotografías | 14m | 119 | 233 | 343 | - | - |
| | 12m | 133 | 260 | 380 | - | - |
| | 10m | 159 | 311 | 458 | - | - |
| | 10m | 166 | 323 | 469 | - | - |
| | 5m | 319 | 607 | 858 | - | - |
| | 3m | 522 | 954 | 1.336 | - | - |
| | 2m | 742 | 1.336 | 1.878 | - | - |
| | 1m | 1.582 | 2.505 | 3.006 | - | - |
| *Vídeos | 1280 HQ | - | - | - | Aprox. 13' 08" | Aprox. 22' 57" |
| | 1280 | - | - | - | Aprox. 14' 55" | Aprox. 28' 54" |
| | 640 | - | - | - | Aprox. 34' 55" | Aprox. 65' 40" |
| | 320 | - | - | - | Aprox. 134' 34" | Aprox. 231' 14" |
| | 320 WEB | - | - | - | Aprox. 134' 34" | - |

* El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

## Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.

- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.

El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

## Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

### Especificaciones de la batería

| Especificaciones | Descripción |
|---|---|
| Modelo | BP85A |
| Tipo | Batería de litio |
| Capacidad de las celdas | 850 mAh |
| Tensión | 3,7 V |
| Tiempo de carga* (con la cámara apagada) | Aproximadamente 180 minutos |

* Si carga la batería conectándola a un ordenador, esto podría demorar más tiempo.

### Duración de la batería

| Tiempo promedio de uso / Cantidad de fotografías | | Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada) |
|---|---|---|
| Fotografías | Aproximadamente 110 min/Aproximadamente 220 fotografías | Se mide en las siguientes condiciones: En el modo Programa, con una resolución de 10m, con la función DIS desactivada, en calidad Fina.<br>1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom.<br>2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom.<br>3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto.<br>4. Repita los pasos 1 a 3. |
| Vídeos | Aproximadamente 90 min | Grabar vídeos en resolución 1280 X 720 HQ y 30 fps. |

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.
- El uso de las funciones de red agota la batería más rápidamente.

## Mensaje de batería baja.

Cuando la carga de la batería sea nula, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje "**¡pila sin carga!**".

## Notas acerca del uso de la batería

- Evite exponer baterías o tarjetas de memoria a temperaturas muy bajas o muy altas (por debajo de 0 ºC/32 ºF o por encima de 40 ºC/104 ºF). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- En temperaturas menores a los 0 ºC, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.

## Precauciones al usar la batería

**Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños**

Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

## Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, la batería podría no cargarse completamente. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara mientras se está cargando la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Espere para encender la cámara hasta que la batería se haya cargado durante al menos 10 minutos.
- Si conecta la cámara a una fuente de energía externa mientras la batería está vacía, el uso de algunas funciones de alto consumo de energía provocará que se apague la cámara. Para utilizar la cámara normalmente, recargue la batería.

- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se encienda la luz verde indicadora.
- Si la luz indicadora parpadea en color naranja o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

## Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

## Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.

**El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:**

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60 °C (140 °F) o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería al calor excesivo de rayos solares, fuego, etc.

**Instrucciones de eliminación**

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Deshágase de la batería según las normas locales y federales.

**Instrucciones para cargar la batería**

Cargue la batería como se describe en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

# Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Cuando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

| Situación | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| No se enciende la cámara. | • Asegúrese de que la batería esté colocada.<br>• Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 18)<br>• Cargue la batería. |
| La fuente de alimentación se apaga repentinamente. | • Cargue la batería.<br>• Es posible que la cámara esté en el modo de ahorro de energía. (pág. 130)<br>• Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente. |
| La batería de la cámara se descarga rápidamente. | • La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 ºC). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo.<br>• El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Recárguela si es necesario.<br>• Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente. |

| Situación | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| No es posible capturar fotografías | • No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta.<br>• Permite formatear la tarjeta de memoria.<br>• La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria.<br>• Asegúrese de que la cámara esté encendida.<br>• Cargue la batería.<br>• Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. |
| La cámara se congela. | Retire la batería y vuelva a colocarla. |
| La cámara se calienta. | Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara. |
| El flash no funciona | • Es posible que la opción del flash esté desactivada. (pág. 57)<br>• No es posible utilizar el flash en algunos modos. |

| Situación | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| El flash se dispara inesperadamente. | Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente. |
| La fecha y la hora son incorrectas. | Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 131) |
| La pantalla táctil o los botones no funcionan | Retire la batería y vuelva a colocarla. |
| La pantalla de la cámara responde de manera deficiente. | Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas. |
| La tarjeta de memoria tiene un error. | • Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente.<br>• Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente.<br>• Formatee la tarjeta de memoria.<br>Consulte “Cuidados al utilizar tarjetas de memoria” para más detalles. (pág. 138) |
| No se reproducen los archivos | Si cambió el nombre de una archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador. |

| Situación | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| La fotografía está borrosa. | • Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 60)<br>• Asegúrese de que la lente esté limpia. Límpiela si es necesario. (pág. 135)<br>• Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 146) |
| Los colores de la fotografía no coinciden con los reales. | Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 70) |
| La fotografía está muy brillante | La fotografía está sobreexpuesta.<br>• Apague el flash. (pág. 57)<br>• Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 59)<br>• Ajuste el valor de exposición. (pág. 68) |
| La fotografía está muy oscura. | La fotografía está subexpuesta.<br>• Encienda el flash. (pág. 57)<br>• Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 59)<br>• Ajuste el valor de exposición. (pág. 68) |

| Situación | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| El TV no muestra las fotografías | • Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al TV con el cable A/V.<br>• Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías. |
| El ordenador no reconoce la cámara. | • Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado.<br>• Asegúrese de que la cámara esté encendida.<br>• Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible. |
| El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos | Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo. |
| El ordenador no reproduce vídeos. | Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción. Para reproducir archivos de vídeo capturados con la cámara, instale y utilice el programa Intelli-studio en el ordenador. (pág. 100) |

| Situación | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| Intelli-studio no funciona correctamente. | • Finalice Intelli-studio y reinicie el programa.<br>• No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh.<br>• Asegúrese de que la opción **Software del PC** esté configurada en Activado en el menú de ajustes. (pág. 130)<br>• Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en **Inicio** → **Mi PC** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** en su ordenador. |

# Especificaciones de la cámara

| Sensor de imagen | |
|---|---|
| Tipo | 1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD |
| Píxeles reales | Aproximadamente 14,2 megapíxeles |
| Píxeles totales | Aproximadamente 14,48 megapíxeles |

| Lente | |
|---|---|
| Distancia focal | Lente Samsung f = 4,7 mm-23,5 mm (Equivalente a una película de 35 mm: 26 mm-130 mm) |
| Rango de apertura del objetivo | F3,3 (W) y F5,9 (T) |
| Zoom digital | • Modo de imagen fija: 1,0X-5,0X (Zoom óptico x zoom digital: 25,0X)<br>• Modo Reproducción: 1,0X-14,4X |

| Pantalla | |
|---|---|
| Tipo | TFT LCD |
| Función | 3,0" (7,6 cm) WQVGA, 230K |

| Enfoque | |
|---|---|
| Tipo | Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, Reconocimiento inteligente de rostro AF, Detecc rostro AF, AF táctil inteligente, Disparo con un toque AF) |

Rango

| | Ancho (W) | Tele (T) |
|---|---|---|
| Normal (af) | De 80 cm al infinito | De 150 cm al infinito |
| Macro | 5 cm-80 cm | 100 cm-150 cm |
| Macro auto. | De 5 cm al infinito | De 100 cm al infinito |

**Velocidad del obturador**

- Auto inteligente: 1/8-1/2.000 seg.
- Programa: 1-1/2.000 seg.
- Disparo nocturno: 8-1/2.000 seg.

| Exposición | |
|---|---|
| Control | Programa AE |
| Medición | Multi, Puntual, Al centro, Detecc rostro |
| Compensación | ±2EV (Paso 1/3 EV) |
| ISO | Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 |

| Flash | |
|---|---|
| Modo | Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Desactivado, Sin ojos roj. |
| Rango | • Ancho: 0,2 m-3,2 m (ISO Auto)<br>• Tele: 0,5 m-1,8 m (ISO Auto) |
| Tiempo de recarga | Aproximadamente 4 seg. |

| Estabilización de imagen digital (DIS) | |
|---|---|
| Estabilización de imagen digital (DIS) | |

| Efecto | |
|---|---|
| Modo de captura de fotografías | • Filtro de fotografías (Filtro inteligente): (Normal), Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua 1, Película antigua 2, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, (RVA personalizado)<br>• Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación |
| Modo de captura de vídeo | • Disparo efecto paleta: Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4<br>• Filtro de películas (Filtro inteligente): (Normal), Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, (RVA personalizado) |

| Balance de blancos |
|---|
| Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz. |

| Impresión de fecha |
|---|
| Fecha & Hora, Fecha, Desactivado |

| Disparo | |
|---|---|
| Fotografías | • Modos: Auto inteligente*, Programa, Escena*, Disparo simple, Disparo de marco mágico, Disparo bello, Resaltar objeto, Disparo nocturno, Primer Plano, Viñeta, Filtro de fotografías<br>* Auto inteligente:<br>Macro, Texto macro, Retrato, Blanco, Paisaje, Acción, Trípode, Nocturno, Retrato nocturno, Luz Fondo, Retrato con luz de fondo, Cielo azul, Puesta de sol, Macro color, Verde natural, Fuegos Artificiales<br>* Escena:<br>Paisaje, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Playa nieve<br>• Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB<br>• Temporizador: 2 seg., 10 seg., Doble (2 seg., 10 seg.) |
| Vídeos | • Modos: Imagen mov, Película inteligente*, Viñeta, Filtro de películas, Disparo efecto paleta<br>* Película inteligente:<br>Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol<br>• Formato: MP4 (H.264)(Tiempo máximo de grabación: 20 min)<br>• Tamaño: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 WEB (30 fps)<br>• Velocidad de fotogramas: 30 fps, 15 fps<br>• Voz: Silencio, Sonido en vivo act., Sonido en vivo desact.<br>• Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija, Recorte |

## Reproducción

| | |
|---|---|
| Tipo | Imagen única, Miniaturas, Presentación de diapositivas con música y efecto, Película, Album inteligente*, Álbum 3D, Vista Revista<br>* Categoría de álbum inteligente: Tipo, Fecha, Cara |
| Edición | C. tamaño, Rotar, Ajuste foto, Filtro inteligente, Recortar, Recorte inteligente |
| Efecto | • Ajuste foto: Retoque rostro, Brillo, Saturación, Contraste, Corr. oj. roj., ACB<br>• Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua 1, Película antigua 2, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, RVA personalizado |

## Grabación de voz

- Grabación de voz (Máximo 10 horas)
- Nota de voz en una fotografía (Máximo 10 seg.)

## Almacenamiento

| | |
|---|---|
| Multimedia | • Memoria incorporada: Aproximadamente 6,9 MB<br>• Memoria externa (opcional): Tarjeta microSD (hasta 2 GB garantizado), tarjeta microSDHC (hasta 8 GB garantizado)<br>Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones. |
| Formatos de archivos | • DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Imagen fija: JPEG (DCF)<br>• Película: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)<br>• Archivo de audio: WAV |

**Tamaño de imagen**

Para 1GB microSD: Cantidad de fotografías

| | | Superfina | Fina | Normal |
|---|---|---|---|---|
| 14m | 4320 X 3240 | 119 | 233 | 343 |
| 12m | 4320 X 2880 | 133 | 260 | 380 |
| 10m | 4320 X 2432 | 159 | 311 | 458 |
| 10m | 3648 X 2736 | 166 | 323 | 469 |
| 5m | 2592 X 1944 | 319 | 607 | 858 |
| 3m | 1984 X 1488 | 522 | 954 | 1.336 |
| 2m | 1920 X 1080 | 742 | 1.336 | 1.878 |
| 1m | 1024 X 768 | 1.582 | 2.505 | 3.006 |

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

| Red inalámbrica | |
|---|---|
| Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g/n), AllShare, Cargar a la web, Correo electrónico, Cámara a cámara, Conexión AP, Copia de seguridad auto., Visor remoto | |
| **Interfaz** | |
| Conector de salida digital | USB 2.0 |
| Entrada y salida de audio | Altavoz interno (Mono), Micrófono (Mono) |
| Salida de vídeo | A/V: NTSC, PAL (seleccionable) |
| Conector de entrada de CC | 20 pines, 4,2 V |
| **Fuente de alimentación** | |
| Batería recargable | Batería de litio (BP85A, 850 mAh) |
| La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre. | |
| **Dimensiones (alto x ancho x profundidad)** | |
| 93 X 53,9 X 18,9 mm (sin agregados) | |
| **Peso** | |
| 110,2 g (sin batería y tarjeta de memoria) | |

| Temperatura de funcionamiento |
|---|
| 0-40 °C |
| **Humedad de funcionamiento** |
| 5-85 % |
| **Software** |
| Intelli-studio, PC Auto Backup |

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Utilice sólo fuente de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificados de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.
- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: CC 4.4V, 0.4 A

# Glosario

### Control de contraste automático (ACB)

Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

### Valores de exposición automáticos (AEB)

Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

### Enfoque automático (AF)

Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

### Apertura

La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

### Movimiento de la cámara (borroso)

Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función DIS u OIS para estabilizar la cámara.

### Composición

En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

### DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)

Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

### Profundidad del campo

La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

### Zoom digital

Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imágen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

### DPOF (Formato de pedido de impresión digital)

Un formato para escribir información de impresión, como por ejemplo imágenes seleccionadas y número de copias, en una tarjeta de memoria. Las impresoras compatibles con DPOF, a veces disponibles en las tiendas de fotografía, pueden leer la información de la tarjeta para una mejor impresión.

### EV (valor de exposición)
Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

### Compensación de EV
Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1,0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1,0 para un valor más claro.

### Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)
Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

### Exposición
La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

### Flash
Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

### Distancia focal
La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

### Histograma
Una representación gráfica del brillo de una imagen. El eje horizontal representa el brillo y el eje vertical representa la cantidad de píxeles. Los puntos del lado izquierdo (muy oscuro) y derecho (muy claro) en el histograma indican una fotografía con una exposición incorrecta.

### H.264/MPEG-4
Un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones normalizadoras internacionales ISO-IEC y ITU-T. Este codec es capaz de proporcionar vídeos de buena calidad con baja cantidad de bits desarrollados por el Equipo de Vídeo Conjunto (JVT).

### Sensor de imagen
La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico.

### Sensibilidad ISO
La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

### JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)
Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

### LCD (Pantalla de cristal líquido)
Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

### Macro
Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

### Medición
El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

### MJPEG (JPEG en movimiento)
Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

### Ruido
Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

### Zoom óptico
Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

### Calidad
Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

### Resolución
La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

### Velocidad del obturador

La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

### Viñetas

Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

### Balance blancos (balance de color)

El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.

**Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)**

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.

PlanetFirst representa el compromiso de Samsung Electronics de llevar adelante un desarrollo sostenido y con responsabilidad social a través de actividades ecológicas comerciales y de administración.

**Eliminación correcta de las baterías de este producto**

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

## COFETEL: RCPSASH10-1355

**Su operación esta sujeta a las siguientes condiciones**

(1) Este dispositivo no debe causar interferencia perjudicial y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia incluyendo interferencia que pueda causar una operación no deseada

Este equipo puede ser operado en todos los países de la unión europea.
En Francia, este equipo sólo puede ser utilizado en interiores.

# Declaration of Conformity

## Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMERA

Model(s) : SAMSUNG SH100

Manufactured at:

**Manufacturer**: SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.
416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City,
Gyeonggi-do, 443-742, Korea

**Factory**: TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd.
No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park,
JinGang Road, Tianjin, China. 300385

(Factories name and address)

## Declaration & Applicable standards

We hereby declare, that the product above is in compliance with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive (2006/95/EC) by application of:

EN 60950-1:2006+A11:2009 EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

EN 55022:2006+A1 :2007 EN 301 489-1 v1.8.1:2008

EN 300 328-1 v1.7.1 EN 301 489-17 v2.1.1:2009

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulations (EC) No 1275/2008 for standby and off mode electric power consumption and (EC) No 278/2009 for external power supplies.

## Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

17 October, 2010

(Place and date of issue)

Joong-Hoon Choi / Lab. Manager

(Name and signature of authorized person)

# Frase de declaración en los idiomas oficiales

| Nación | Declaración |
|---|---|
| **Cesky** | Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. |
| **Dansk** | Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. |
| **Deutsch** | Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet. |
| **Eesti** | Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera  vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele. |
| **English** | Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC. |
| **Español** | Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE. |
| **Ελληνική** | ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ. |
| **Français** | Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE. |
| **Italiano** | Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE. |
| **Latviski** | Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem. |
| **Lietuvių** | Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas. |
| **Nederlands** | Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG. |

| Nación | Declaración |
|---|---|
| **Malti** | Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE. |
| **Magyar** | A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvetõ követelményeinek és egyéb vonatkozó elõírásainak. |
| **Polski** | Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. |
| **Português** | Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE. |
| **Slovensko** | Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES. |
| **Slovensky** | Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES. |
| **Suomi** | Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen. |
| **Svenska** | Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG. |
| **Български** | С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК. |
| **Română** | Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE. |
| **Norsk** | Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. |
| **Türkiye** | Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder. |
| **Íslenska** | Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB. |

# Índice

## V



## Z

En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsung.com/.